

兵鏡

兵鏡卷之十一

新都 吳惟順長卿
吳鳴球玉宣父 編輯
豫章李正茂春園父 較正

營陣圖叙

自古出師必有營有陣。止而無營則無以自守。行而無陣則無以制敵。是以伏羲氏仰觀積卒十二星。而布十二卦。四坎居中。八坤列外。始為營陣之制矣。神農世衰。諸侯侵伐。軒轅覩於易象而成握奇焉。迨至

周太公作五行三才之陣。周公則體國經野。制為農兵之陣。更設大司馬以統之。仲春振旅。執鼓鐸鐲鐃。以教坐作進退。徐疾疏數之節。仲秋治兵。所載旗物。若太常旂旜旐旗之屬。仲冬大閱。所以立表陣車。徒坐馳行。三時之教。皆所以習為陣法也。厥後戰國。鄭之魚麗。楚之荊尸。晉之崇卒。吳之鷄父。胥仲之內政陣。齊之伐衛陣。楚莊之乘廣陣。孫子乘之象棋等陣。往往綜錯其間。稍得握奇之秘。自是以後。無復傳矣。幸天不厭德。繼生武侯。因乘之象棋之陣。而悟握奇之文。分九軍。別奇正。於是而有天地風雲龍虎鳥蛇

八方之制焉武侯既沒獨李靖能識其扃鑰變八卦而為六花開一代之民域蓋武侯之後又一人也其餘明將無代無之不過智謀善戰暗合古法其于節制正宗孰知之耶孰考之耶自唐之後兵家陣法湮沒既久更值宋人不邈正宗偽潰八陣六花更變異圖巧立名色徒炫目前何裨於用豈不類於兒戲耶吁積弱累敗至于喪亡宜哉惟平戎一陣務以輕銳為戒持重為主然亦變化不滯其庶幾乎若夫今之陣法未嘗無所本者也顧時勢不同面勢不一地之險易既有所限卒之多寡復有不齊而又敵有強弱

智愚勇怯之不同有不可一槩而論者雖然用之固在乎應機而習之則在乎有素譬之學奕局面雖不可預料而行動機變則不可不預知也倘能沿古以便今聞一而悟十今之明哲孰謂非昔之孫吳也哉

陣法

昔稱善師者不陣善陣者不戰此言伐謀制變先聲後實軍志素定奪敵人之心不待旗壘之相摩兵矢之相接而勝負之勢決於前矣其次則立部曲度權謀先偏後伍彌縫其闕用以乘機而佐勝由中古以來未之或改大要在士卒訓練兵械堅良號令以申

之賞罰以督之。因山川形勢之宜講步騎離合之要。不囂不臨。按陣而居。常以我逸待彼勞。常以我治待彼亂。常以我近待彼遠。常以我飽待彼饑。故其疾如風。其徐如林。不動如山。難知如陰。震動如雷。侵掠如火。此制勝之道也。法曰以正合。以奇勝。然則正者行陣也。奇者用變也。奇不得正。雖銳而無恃。正不得奇。雖整而無功。故必交相用。而後能百戰百勝矣。故曰治衆如治寡。非分數不能。鬭衆如鬭寡。非形名不輯。三軍之衆。可使受敵而無敗。非奇正不成。故有天陣地陣人陣。以象三才。直陣銳陣曲陣方陣圓陣。以法

五行其體易明其習易成且古者以言不相聞故爲金鼓視不相見故爲旌旗金鼓旌旗所以一人之耳目耳目旣一則勇者不得獨進怯者不得獨退勇怯並用出生入死誰與我敵哉若夫鳴一鼓舉黑旗則爲曲陣鳴二鼓舉赤旗則爲銳陣鳴三鼓舉青旗則爲直陣鳴四鼓舉白旗則爲方陣鳴五鼓舉黃旗則爲圓陣此應敵之略也凡卒一人居地廣縱各二步十人爲列一列爲隊則廣縱各二十步陣間容陣隊間容隊曲間容曲此行列之法也前禦其前後禦其後左防其左右防其右行必魚貫立必鴈行長以參

短短以參長回軍轉陣以後爲前以前爲後進無速奔退無遽走四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭俱救此教習之詳也然則陳兵誓衆者胡可忽而不務耶

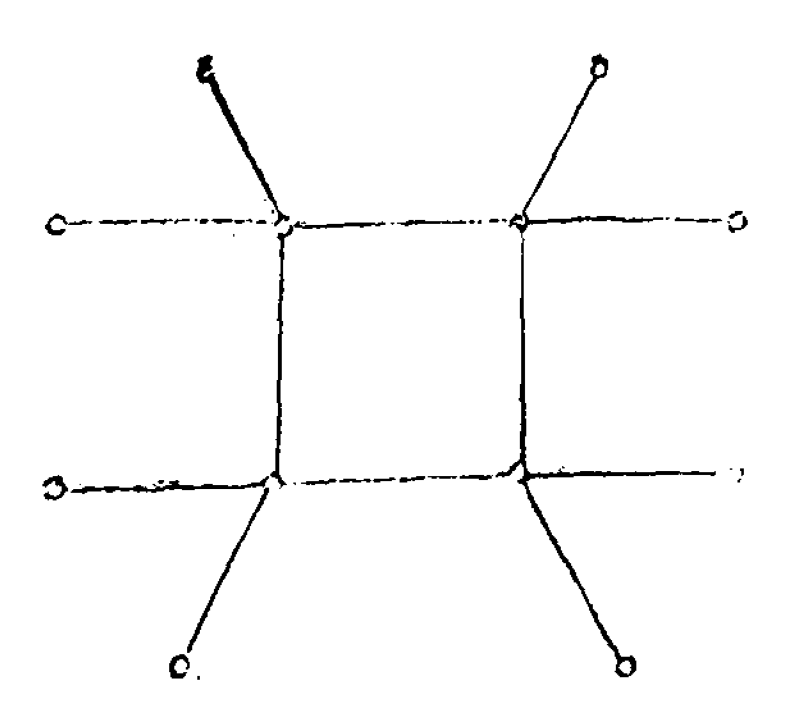
積卒陣記

積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布爲内外二重外圍以八八營也内握以四四中壘也合内外而爲九九軍也各三星品連而相統以爲左右前後四獸之局向於前者前拒之爲鳥陣也向於後者後拒之爲蛇陣也向於左者左角之

爲龍陣也向於右者 右角之爲虎陣也又外體
圓 天陣布也內體方 地陣布也外四偶各
一 風雲起四維也東西各二 天冲居左右
也內二縱相對 天衡居前後也二橫相對 地
軸貫中央也又外四位之相間各離二星之廣
內四星之相去各離一星之廣 陣間容陣隊間容
隊也前參連如後參連 左參連如右參連
以前爲後以後爲前四面如一觸處爲首也合有五
營 散有八陣 數起于五而終于八也以內
之四統外之八四奇傳令於八正八正取稟於四奇

也。其法咸備如此。豈非自然之理乎。盖民物有治亂。夷夏有盛衰。帝王有興替。賊盜有熾滅。冥冥之中。天所隂制而黙調者。盖用以此。此其陣至簡而備。至約而要。至整而固。聖人雖智。其何能加於此。

積卒五營圖



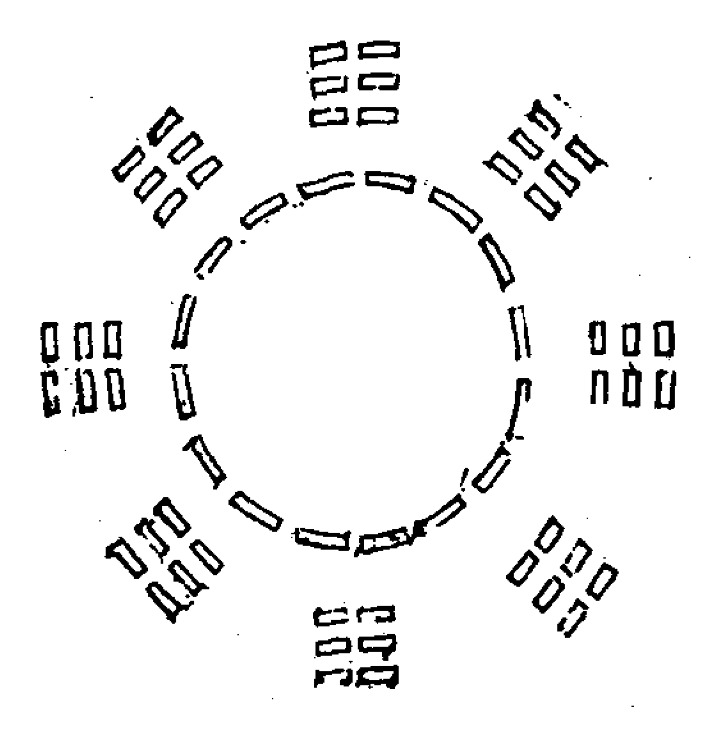
師卦陣記

師卦之陣伏羲氏王天下之所作也伏羲氏仰觀積宿而得五營九軍之數乃以一卦當一星十二星而布十二卦布四坎於中以爲貞布八坤于外以爲悔環八方坤坎之相涵營在其中矣對待交互其交六十有四又八坤四坎積爻三十有二拆陰畫之偶其畫亦六十有四陣在其中矣坤者順也靜也坎者險也不可測也或靜或不可測奇正在其中矣一陽居中而用事內外三十二陰皆爲所率將在其中矣南爲先鋒北爲後遊東爲左翼西爲右翼東南爲前軍

西南爲右軍。東北爲左軍。西北爲後軍。隊在其中矣。初爻爲殿。二爻爲中。三爻爲戎。四爻爲駐。五爻爲前。六爻爲先鋒。卒在其中矣。内外相維。大小相包。四面如一。觸處爲首。節制在其中矣。故名其卦曰師。有陣之象也。所謂作易以通神明之德。以類萬物之情。蓋如此。文王係卦辭。重順義而貴選將也。周公係爻辭。審進退而察動靜也。孔子係象傳。務養民以得其心也。以伏羲之陣。兼三聖之辭。則師爲首將爲明。兵爲神。陣爲武。仁義節制。兩者備矣。以王天下。其孰不服小率者哉。故曰後世兵書之繁。不如師卦之約。乃此

之謂與。

師卦九軍陣圖



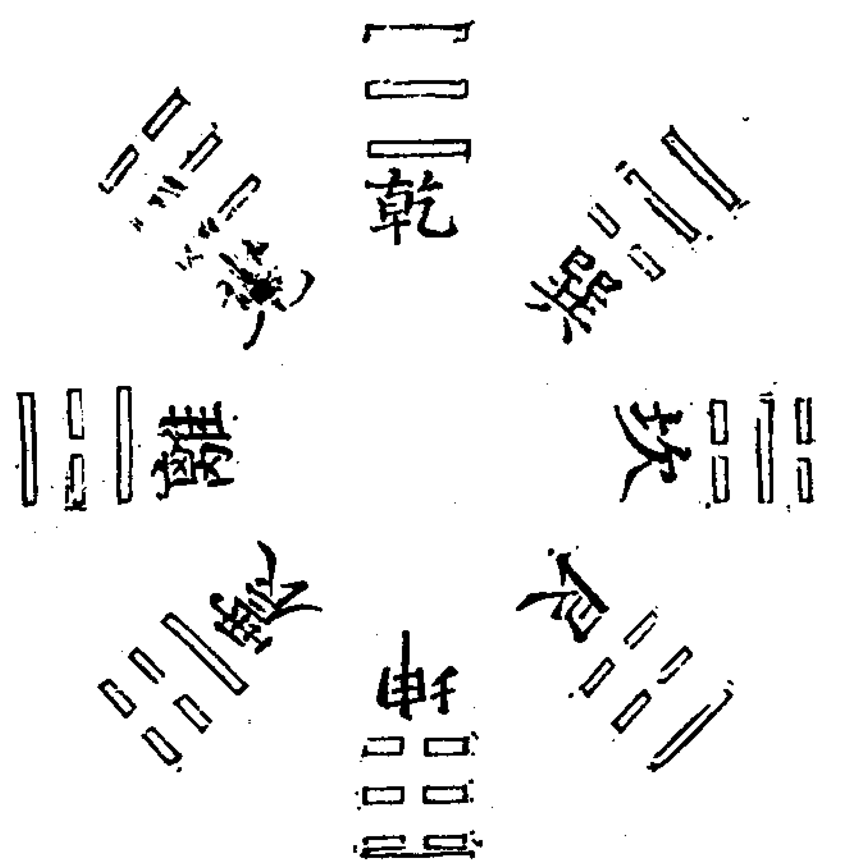
握奇陣記

握奇之法軒轅黃帝王天下之所作也神農世衰諸侯相侵伐黃帝習用干戈以征之其陣覩於易象而爲形其布列本於先天對待而起數天地定位故首布乾而坤山澤通氣故次布兌而艮雷風相薄故次布巽而震水火不相射故次布離而坎布於乾坤之外四陣爲天天包乎外也布於乾坤之內四陣爲地地載乎內也布於兌巽艮震之外四陣爲風雲風鼓於天而變化雲出於地而飛揚也布於離坎之外四陣爲天衡卯酉相射之義也布於兌艮巽震之內四

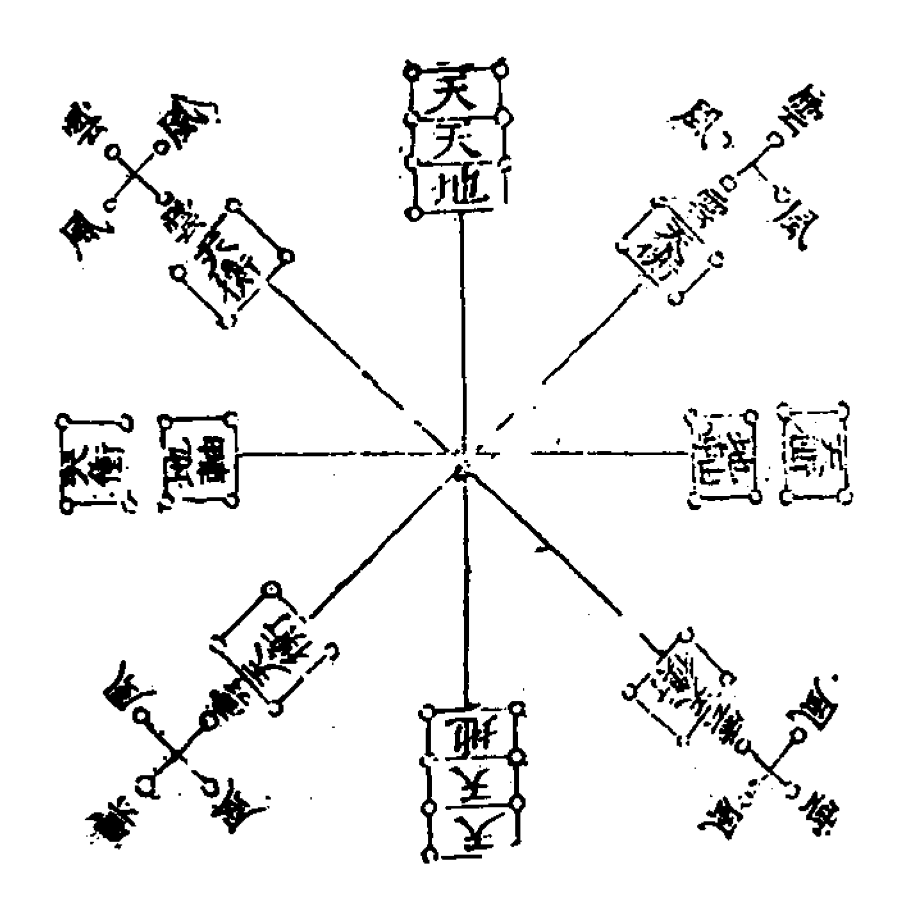
陣爲天衡。衡者窺天之器。璣璇而衡居其所也。布於離坎之内。四陣爲地軸。軸者車之樞要。輪轉而軸執其中也。規環爲圓。對待爲直。直而布之。故曰縱布也。其軍九。其陣六十四。其形圓。其象爲龍。乾爲首。坤爲尾。兌艮巽震爲四足。坎離爲兩翼也。奇者圓之數也。凡物之圓者。外圍三則内徑一。三各一奇。師卦外爲八坤。其畫二十有四。其蓍策積老少一十三百四十四。内爲四坎。其畫有八。其蓍策積老少四百四十八。内得其一。外得其三。三爲外營。一爲中軍。大將握之。故取其名爲握奇。戰揄冈於坂泉。擒蚩尤于涿鹿之

野者斯俾之勝也。是時黃帝遷徙無常處。城郭宮室未備。輒以兵師分內外爲營衞。內營四。外營十二。以包之。中衞二十七包外營。外衞二十有八又包中衞。攻守居行。其法一而已矣。

伏羲縱布八卦圖

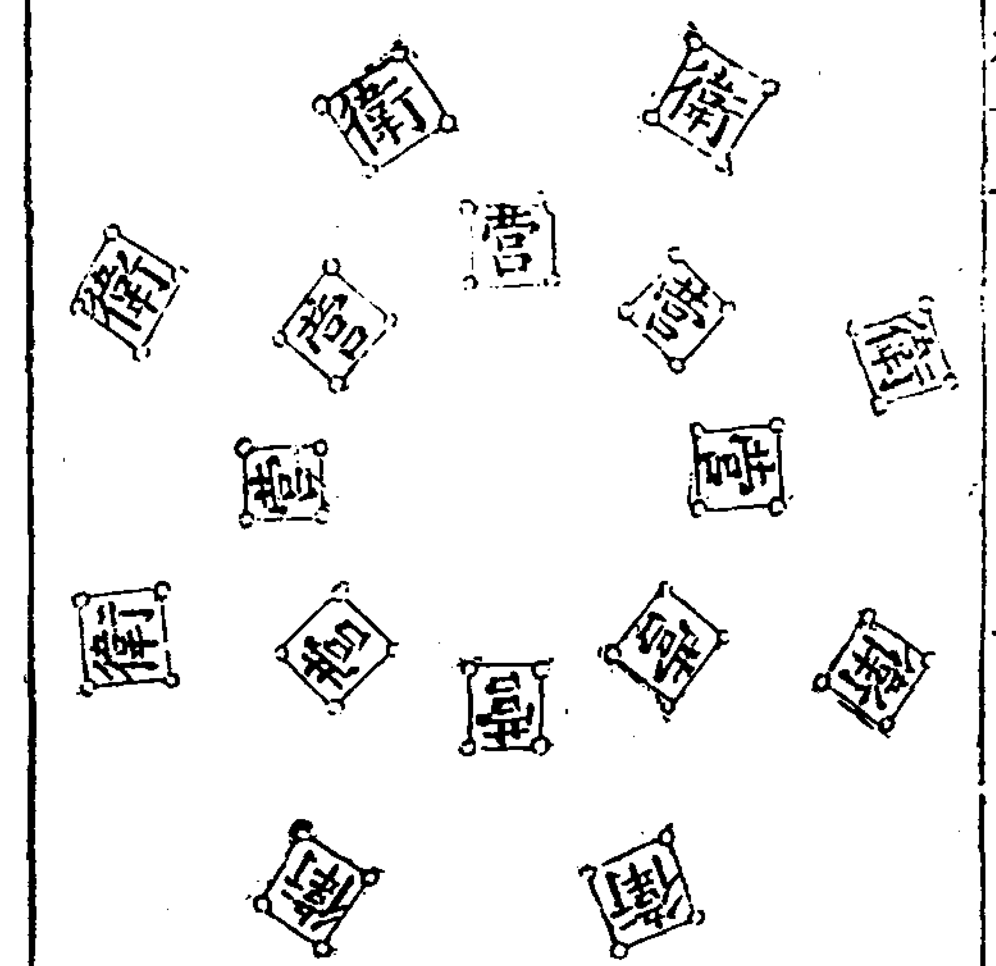


黃帝縱布握奇陣



握奇九軍陣圖

握奇營衛圖



黃帝握奇經

風后所作

縱布一天。二天次之。縱布四地。次於天後。縱布四風。挾天地之左右。縱布四雲。起天地之四維。縱布天衡居其左右。縱布天衡。居其前後。縱布地軸。居其中央。

右古經文凡六十字所以記陣之名數及布列之次序約而極備真聖人之筆也後世握法經一本有范蠡樂毅韓信等註相雜蓋范樂乃古人傳註之法約其義爲傳以係于經文之前至韓信張良次序兵法又釋范樂之傳猶大傳至小傳也後錯而爲一經傳不分辭義不明公孫弘徒于難通之處增字發明則雜亂愈甚今畧辨別而分析之如左云

握奇經傳義

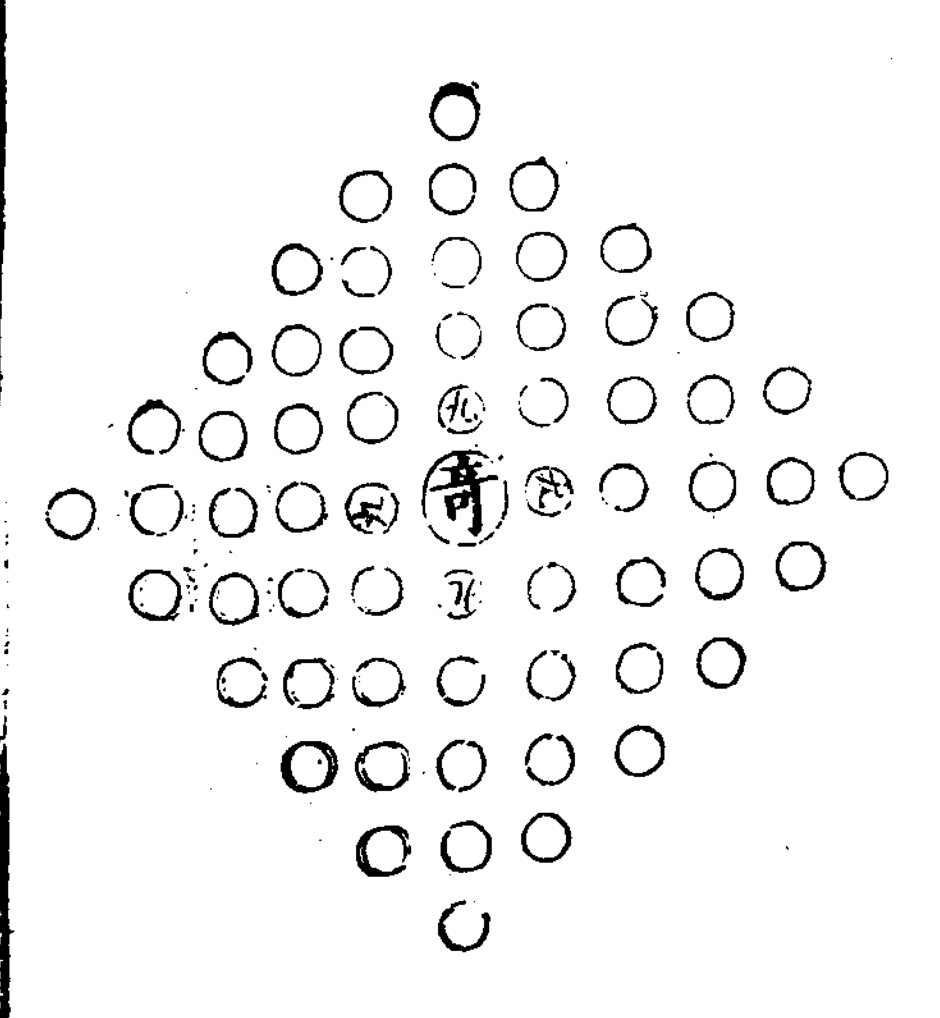
大傳范樂之文傳下小註韓信之文圈外小註郎公孫增字發明之文也

縱者直陣龍象也。三十二隊陽。十六隊天衡八隊天衡八隊風三十二隊陰。十二隊地軸十二隊地衡八隊雲○天地之衡為虎翼天地之後衡為飛龍風為蛇蟠雲為鳥翔。天地以下。八重以列。握奇望敵即列其後奇兵以特角重列不動或分而為八。或合而為一。分合各隨人之多少觸類而長天圓布前為左後為右。天地四望是也天衡居兩端。其次雲。其次風。左右相向是也○公孫弘曰此為動地方布風雲。各在前後衡之前。其次地居中間。兩地為軸是也○公孫弘曰此為靜

經曰。縱布二天。二天次之。縱布四地。次於天後。縱布四風。挾天地之左右。縱布四雲。起天地之四維。縱布天衡。居其左右。縱布天衡。居其前後。虛實二壘是也○天前衡居

其左天後衝居其右雲居四端**縱布地軸居其中間**公孫弘曰人多傳韓信釋註天員布以下以此微有差異而范蠡樂毅相雜今有錯綜於中其部隊或三十或五十变通之理寄之明哲不復傳載千古以來其文不備多憑口訣以相傳授今於難解處增字以發明之耳

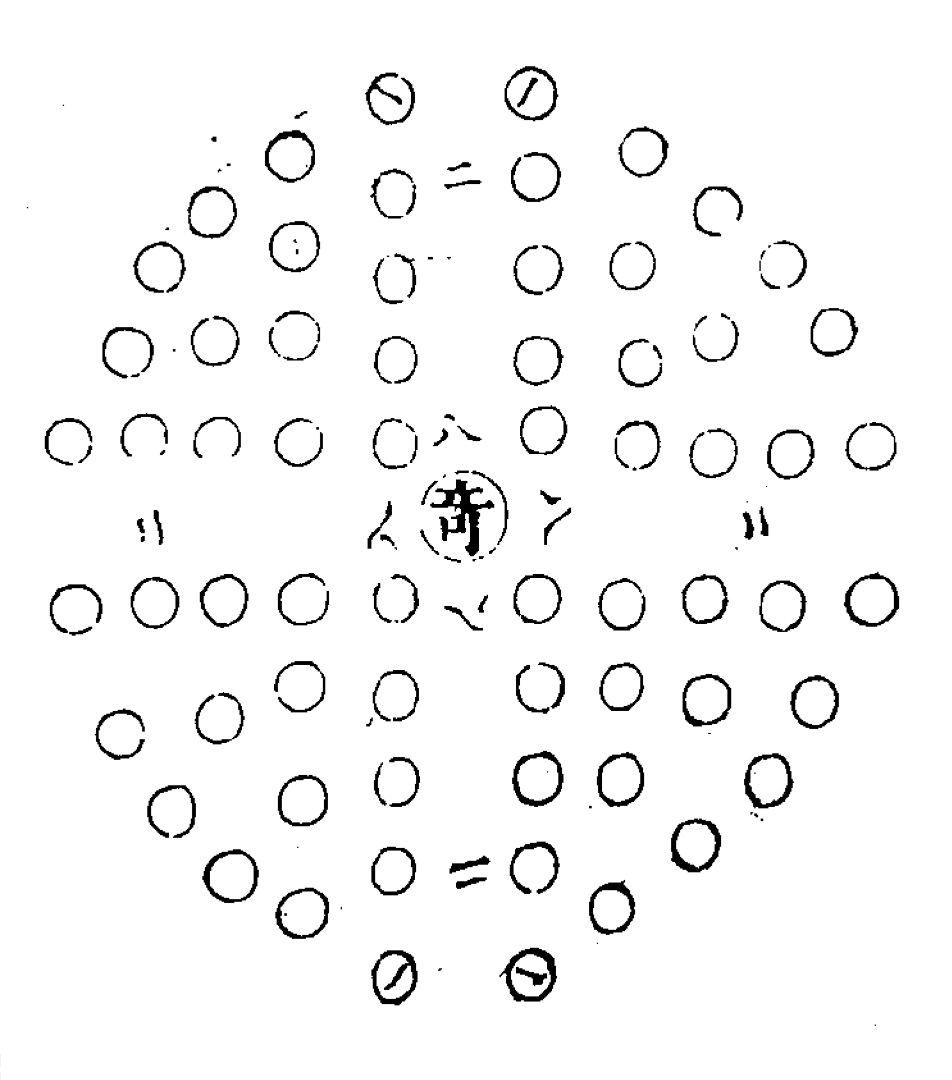
握奇實虛圖



實虛圖說

風後握奇二十四奇兵游于八八之外。外而未始不內也。潜衍握機二十四。奇兵游于五五之中。內而未始不外也。止則布而爲營。行則動而爲陣。小之而十百之變。大之而千萬之變。奇正縱橫。皆是法也。握機中運之時義大矣哉

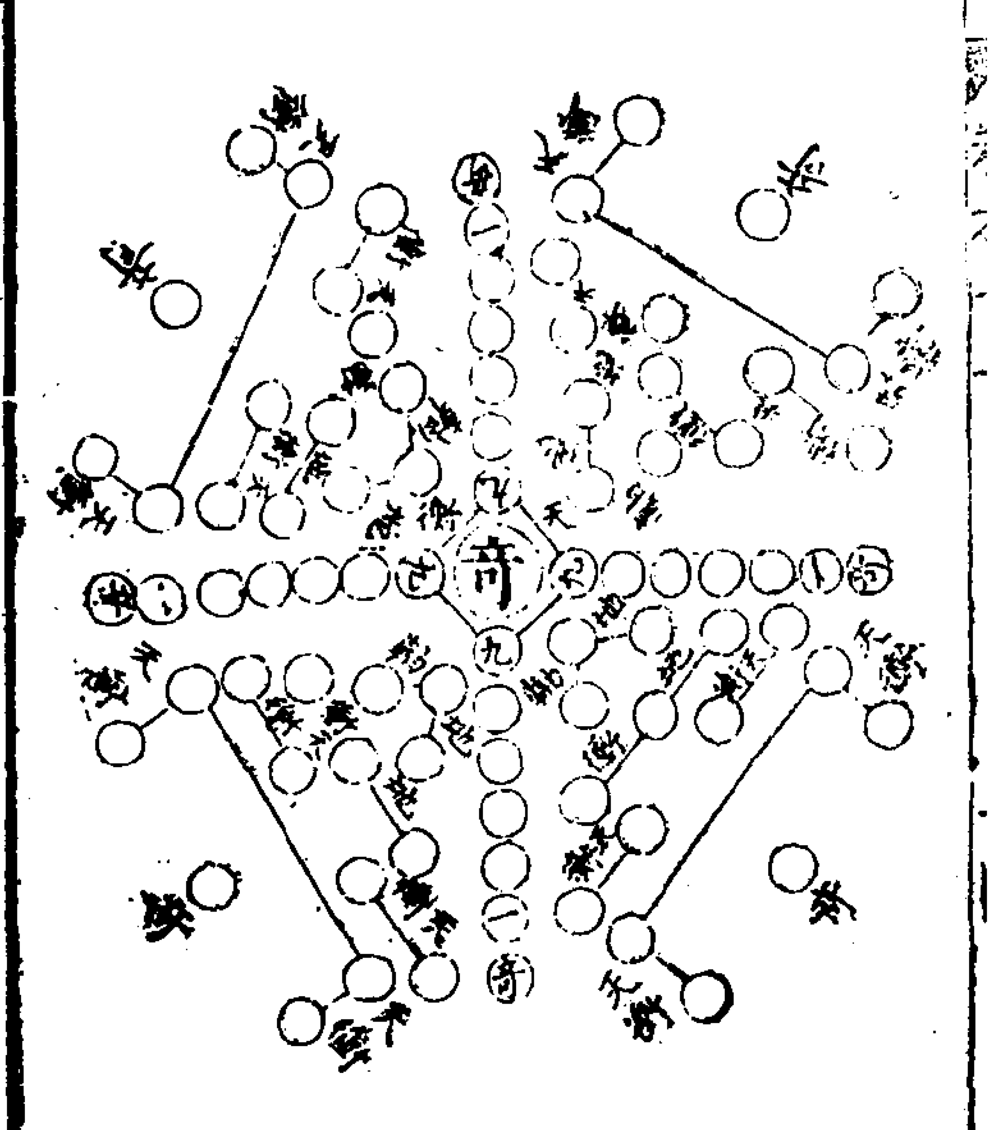
握奇虛實圖



虛實圖說

握奇實虛之圖二十四。奇兵游乎五五之中。自外而止于內也。握機虛實之圖二十四奇兵游乎五五之外自內而動于外也。內外一體。陰陽合轍。山靜雷動。握機之所以神也。

生生子握奇圖



生生子握奇圖說

握奇經曰兵以正合以奇勝兵之行也有奇無正正者靜也止也闔也故曰以正合閉門造車是也奇者動也變也闢也故曰以奇勝出門合轍是也不靜不止則不動不變動躁動也變變亂也安得奇而勝之無奇有兵無兵有將無將未知今之將兵者于奇正之義何居漫圖此以俟觀者

又古握機合變圖說

生生子曰兵有機無機兵無機有機有無之機行乎天地之間而機見矣天地之機行乎風雲而機之變

見矣風雲之機乘乎龍虎鳥蛇而天地物之變態見矣五兵之用覆天載地乘雲御風一龍一虵如虎翼鳥翔握機之義天之機二十四地之機二十四風輔於天者八合二十四爲三十二雲輔於地者八合二十四爲三十二人之機二十四游兵二十四隊是也人輔天地占風雲合六十四而爲隊八十有八乃知人機天地之機也風雲機天地人之機也觀衡握機從雲占象從風審聲以神變化於三才之中佐使風雲叱咤龍虎是知握機一經乃天地之太全而東西南北之象位法數也南北分則爲天覆地載東西分

則爲風揚雲垂。東南西北分。則爲龍飛虎翼。西南東北分。則爲虵蟠鳥翔。龍虎中分。鳥獸旁擊。合之而分。縱之而横。方圓屈曲直銳偃仰正正奇奇。總之不離環中者也。

握機問荅。

生生子曰。天圓徑一圍三。地方徑一圍四。乃握機天衡何以四。地軸何以六也。天衡何以兩。地衡何以三也。此政參兩向背之微。所謂機也。天機兩兩。則左右旋轉而中虛焉。地軸三三。則中有主而左右旋焉。天之機虛。虛而有虛。而握之以實。地之機實。實而無實

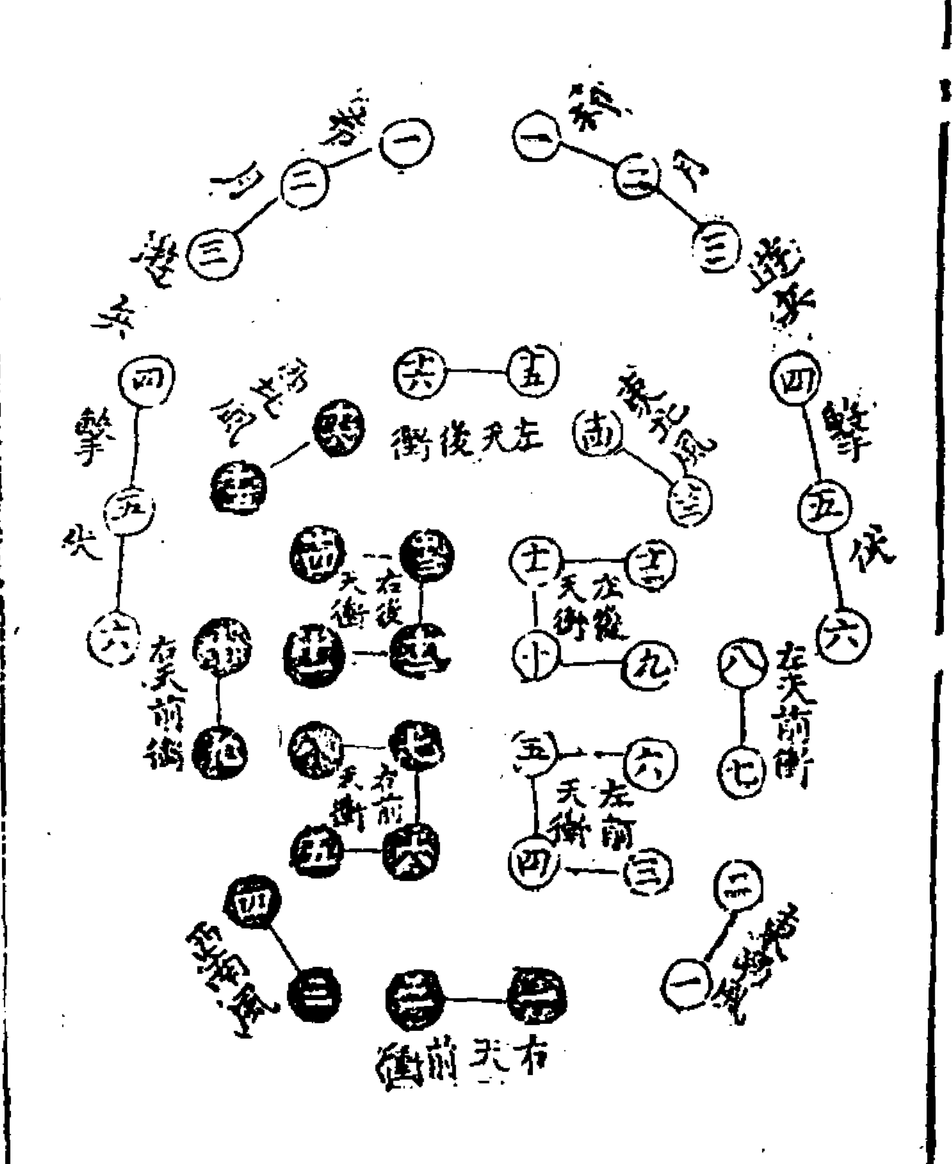
而握之以虛虛實實虛之間而風雲倏忽之變乘焉
從龍者雲也從虎者風也龍形而下蛇其蟠乎虎形
而上鳥其翔乎而俱以天衡地軸爲肝膽左雲右風
爲眼目龍虎鳥蛇爲手足虛實向背爲樞機天鏡環
而圓東西南北無向背也子午卯酉之對待是也地
鏡晝而方坐北則東向兩兩偶子申辰局會合是也合
之而四六分之而參兩衡定而軸正軸主而衡實雲
龍風虎從之而蟠蛇翔鳥之變態具焉所謂乘天地
之正而御六氣之辨以游無窮者也

古握機八陣合變圖說

黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后握奇致勝作爲圖陣九宮八卦一本諸易四爲正四爲奇餘奇爲握奇大將于中建旗鼓八節旋繞悉聽指揮凡一面受敵則左右二陣爲奇兵張兩翼以應之奇即爲正正即爲奇天有衝有衡地有衝有軸風輔于天雲輔于地所以定位衡當其前後衝抗其左右軸布于內地風雲居其四維序以乾坤巽艮震兌離坎爲次序而皆起于西北因之則爲六十四卦造化之全機在焉是體具乎用也外之分爲天覆中之分爲地載左分爲風揚右分爲雲垂後分爲龍飛前分爲虎翼

西北東北角之分。有雲無風爲鳥翔。有風無雲爲蛇蟠。隊各以三十二。計分全圖之半。而陣則隨宜布之。分數明白。精神聯絡。造化之分機在焉。是用具乎體也。體用具備。八陣並列。大將居中。握餘奇以堅其中壘。練游兵以伏其後。列體不離用。用不離體。奇不離正。正不離奇。使可勝而不可敗。則又八陣中所爲玅運造化者也。

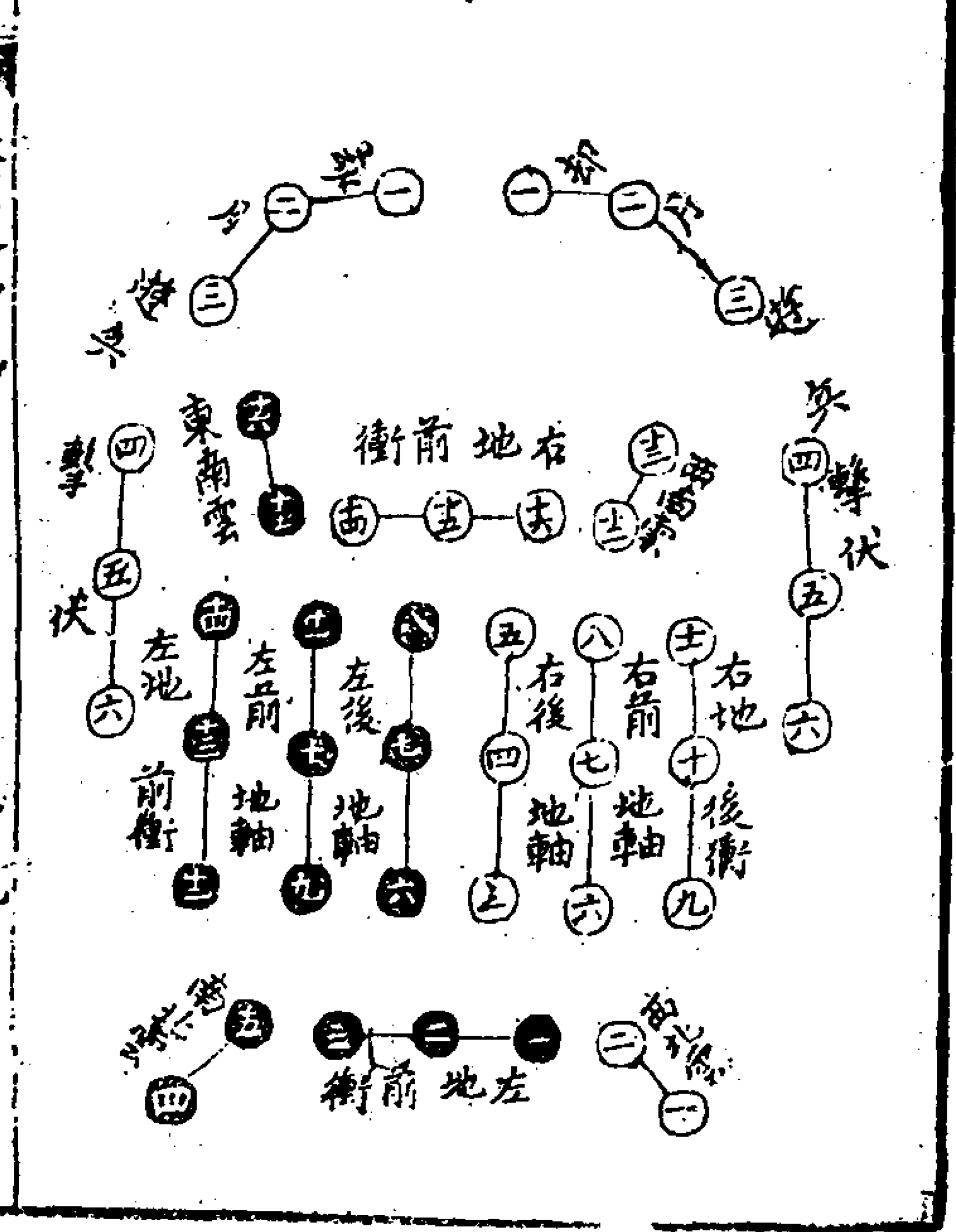
天覆陣



天覆陣說

外之分變為天覆陣。有風無雲。用總陣外間之隊。以右天前衝二隊。列前居正南。以東南西南風各二隊。列天前衝附維。以左右前天衝各四隊。列前中。以左前右後天衝各二隊。列衝之兩端。以左右後天衝各四隊列後中。以左天後衝二隊。列後居正北。以東北西北風各二隊。列天後衝兩維。謂風附天而形圓是也。

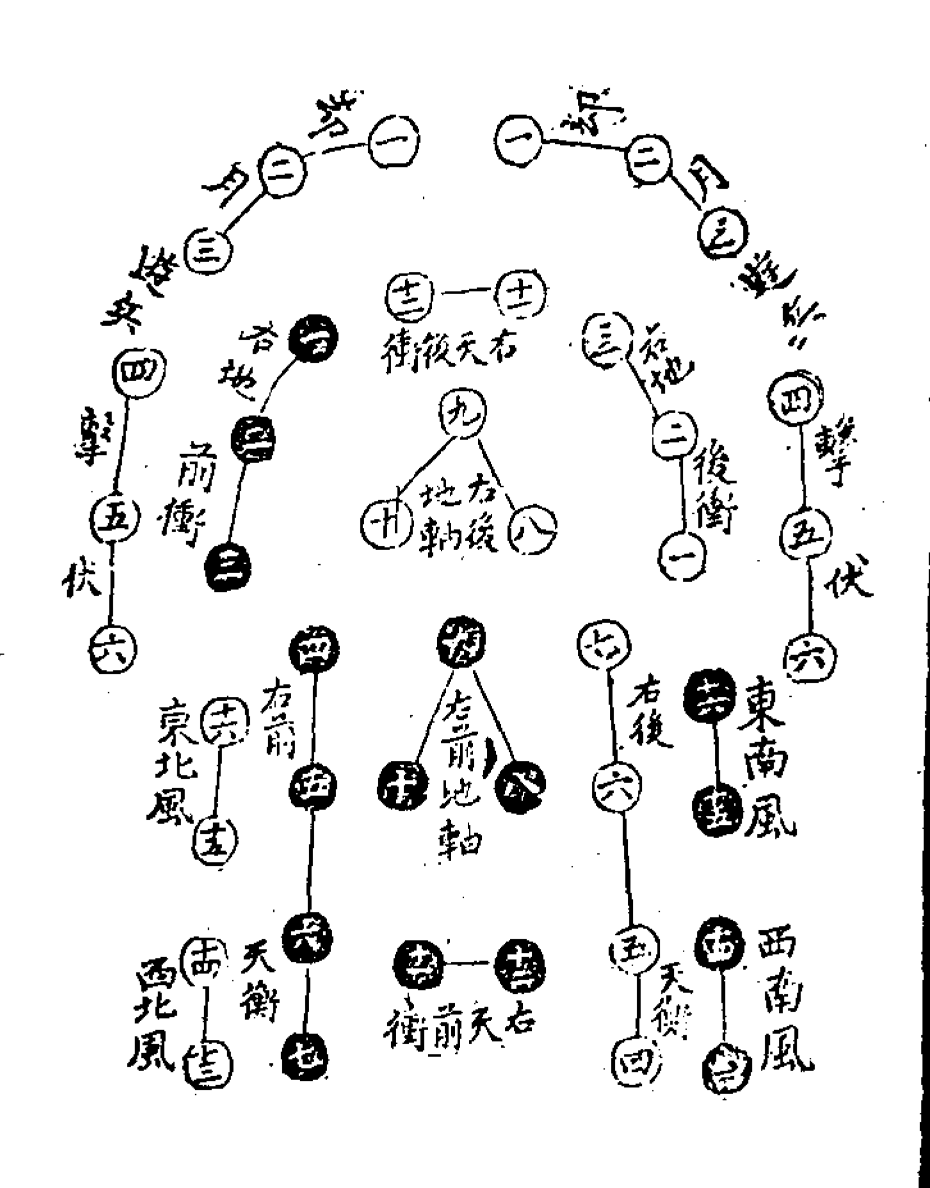
地載陣



地載陣說

內之分變為地載陣。有雲無風。用揔陣中間之隊。以左地後衝三隊。列前居正北。以東北西北雲二隊。列前後衝兩角。以左右後地軸各三隊。列中。以左右前地軸各三隊。列後地軸之左右。以左前右後地衝各三隊。列地軸之兩端。以右地前衝二隊。列後。以東南西南雲各二隊。列地前衝兩角。謂雲附地而形方是也。

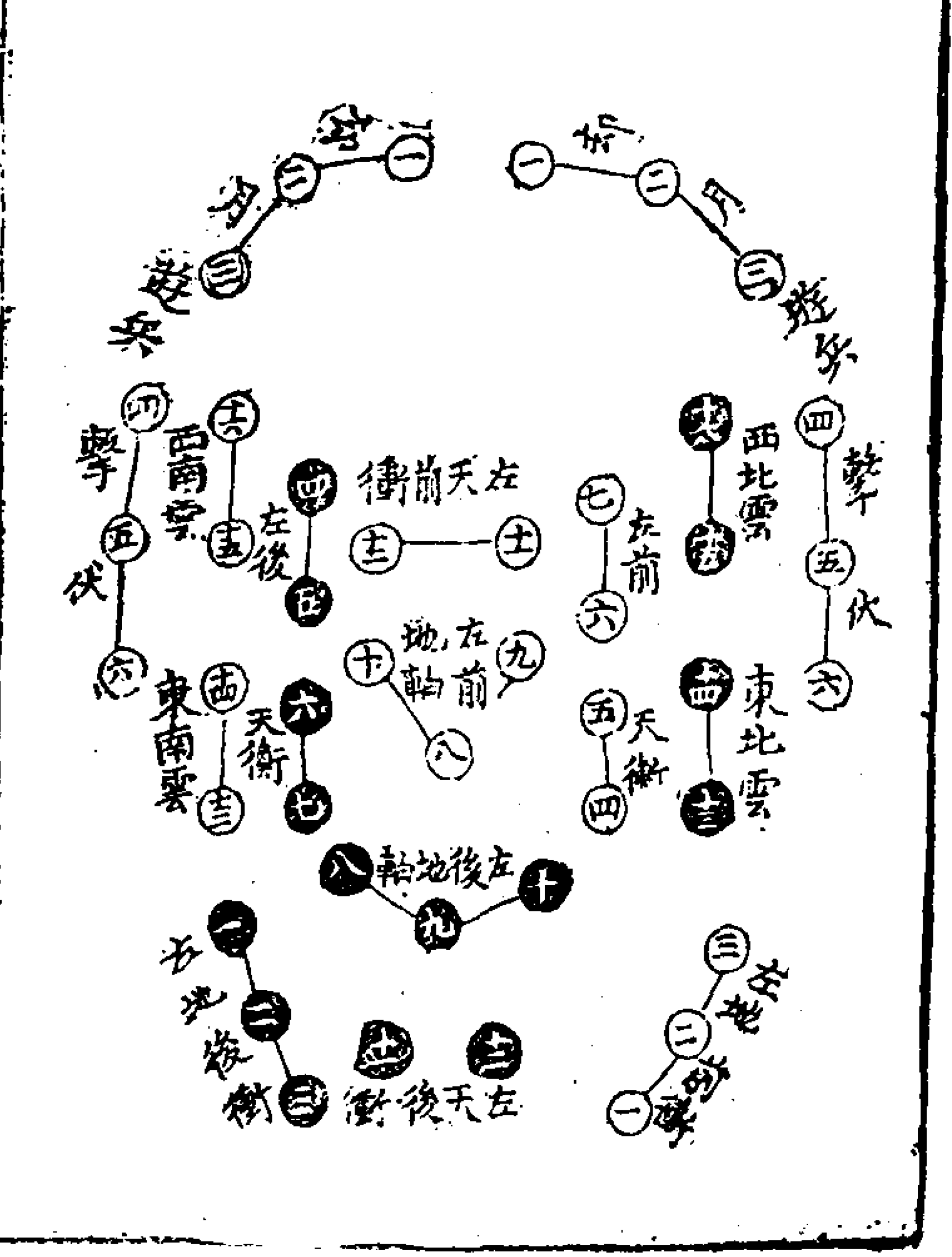
風揚陣



風揚陣說

右之分變爲風揚陣有風無雲用總陣右一半隊以右天前衝二隊列前居正西以西北西南風各二隊列天前衝兩維以右前地軸三隊列前中以右前後天衝各四隊列右前地軸之左右以東北東南風各二隊列天衝之兩端以右後地軸三隊列後中以右地前後衝各三隊列地軸兩維以右天後衝二隊列後居正東謂風附衝而形銳是也

雲垂陣



遊兵
遊兵
擊
擊
伏
伏
西南雲
西北雲
東南雲
東北雲
左天前衝
左後
左前
天衝
天衝
左前地軸
左後地軸
左地後衝
左天後衝
左地前衝

雲垂陣說

左之分變爲雲垂陣。有雲無風。用搖陣左一半隊。以左天後衝二隊。列前居正東。以左地前後衝各三隊。列天後衝兩維。以左後地軸三隊列前中。以左前後天衝各四隊。次列地軸左右。以左前地軸三隊。列天衝中。以東南東北雲各二隊。列天衝兩端。以左前天衝二隊。列後居正西。以西南西北雲各二隊。列天衝兩維。謂雲附衝而形有聚有散也

龍飛陣

右後天衝

右後天衝

右後地衝

右後地軸

左後地軸

左後地衝

左後天衝

左後天衝

遊兵

擊

伏

遊兵

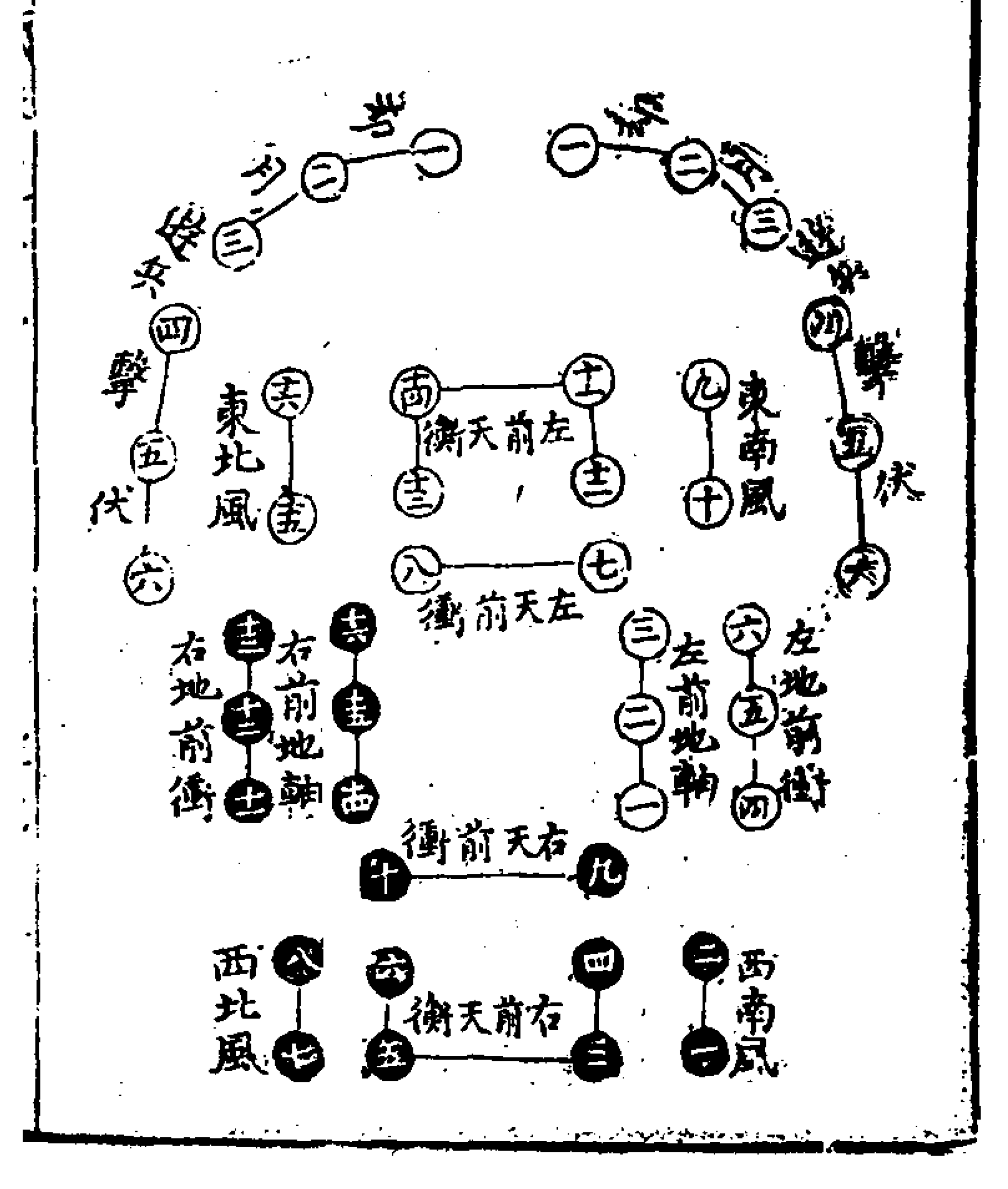
擊

伏

龍飛陣說

後之分變爲龍飛陣有雲無風用捴陣後一半隊以東南東北雲各二隊列東南爲兩翼以左後天衝四隊列前爲首以左天後衝二隊列天衝次以左地後衝三隊列天衝次以左右後地軸各三隊列地衝中以右地後衝三隊列地軸次以右後天衝二隊列地衝次以右後天衝四隊列後爲尾以西南西北雲各二隊列天衝二維爲翼謂雲從龍而形象龍飛也

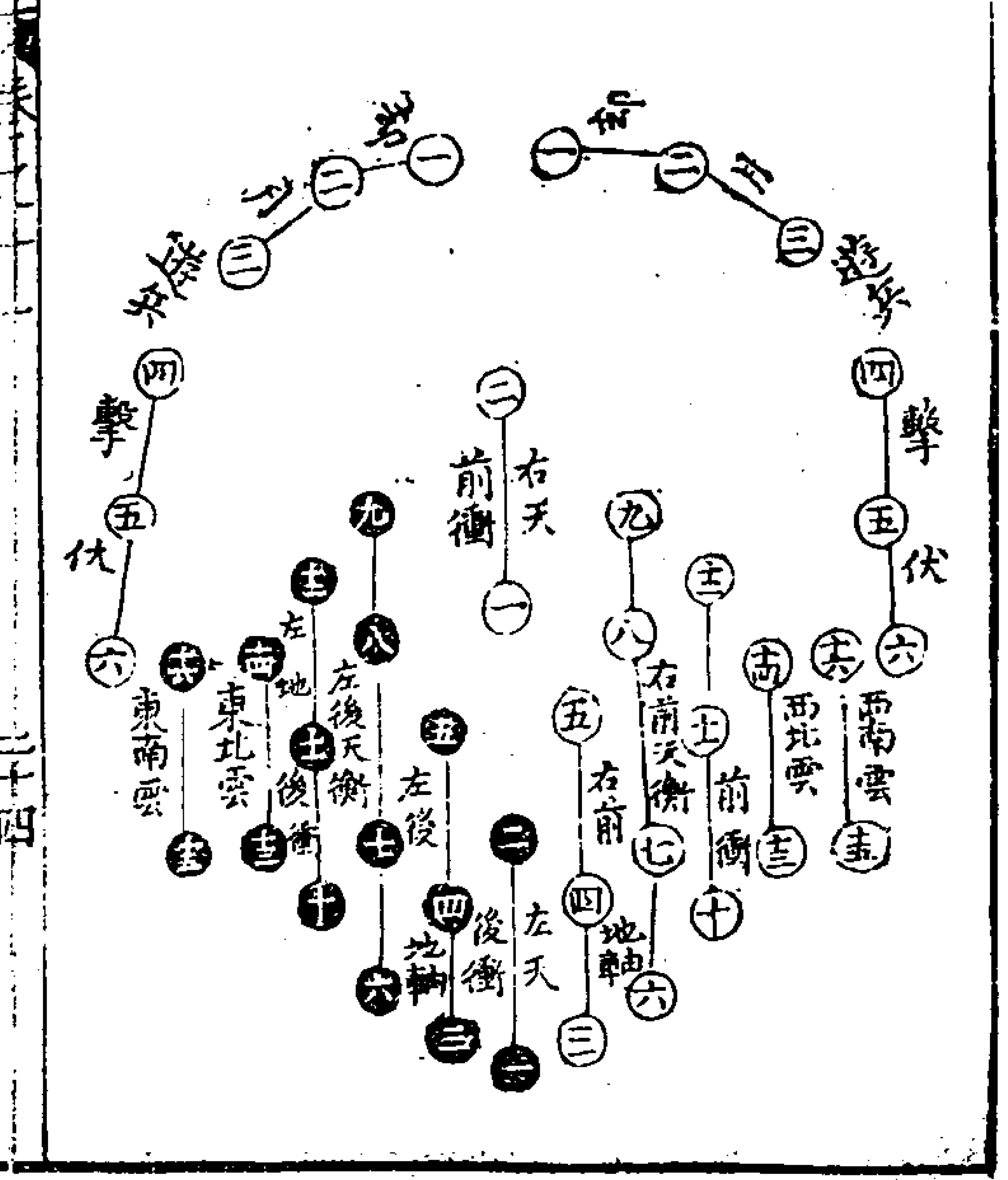
虎翼陣



虎翼陣說

前之分變爲虎翼陣。有風無雲。用拋陣前一半隊。以西北西南各二隊。列西北二維爲前足。以右前天衡四隊。列前爲首。以右天前衡二隊。列天衡之次。以左右地前軸各三隊。列中爲腹。以左右地前衡各三隊。列地軸之兩廂爲翼。以左天前衡二隊。列地軸之次。以左天前衡四隊。列後爲尾。以東北東南風各二隊。列天衡二維爲後足。謂風從虎而形象虎翼也。

鳥翔陣



後兵
遊兵
擊
擊
伏
伏
右天
前衝
左地
左後天衝
後衝
左後
地軸
後衝
左天
右前
右前天衝
前衝
地軸
東南雲
東北雲
西北雲
西南雲

鳥翔陣說

東北西南二隅變爲鳥翔陣。有雲無風。用揔陣二隅之隊，以左天後衝二隊列前，居東北爲首；以右天前衝二隊列後爲尾；以左後地軸三隊列天衝右；以右前地軸三隊列天衝左；以左天衝四隊列左後地軸右；以右前天衝四隊列右前地軸左；以左後地衝三隊列天衝右；以右地前衝三隊列天衝左；以東北東南雲各二隊列地衝右，爲右羽翼；以西北西南雲各二隊列地衝左，爲左羽翼。謂雲附衝而形象鳥翔也。

蛇蟠陣

奇兵
游兵
擊
伏
擊
伏
左地
前軸
右地
右後地衝
左天後衝
後衝
東北風
西北風
左前天衝
左地
前衝
天前衝
西南風
東南風
右地
後軸

蛇蟠陣說

西北東南二隅變爲蛇蟠陣有風無雲用揔陣二隅之隊以右後地軸三隊列前居西南爲首以左前地軸三隊列後爲尾以右後天衝四隊列地軸右以左前天衝四隊列軸左以右地後衝三隊列衝右以左地前衝三隊列衝左以右天後衝二隊列地衝右以左天前衝二隊列地衝左以西北風二隊列天衝右以西南風二隊列天衝左以東北風二隊列西北風右以東南風二隊列西南風左謂風附衝而形象蛇蟠也

五行三才陣記

五行三才之陣周太公呂望開國之所作也軒轅衛陣始於五方終於八向五方者教閱之用其半也八向者戰陣之用其全也太公剪商乃繕其法開方一千二百步畫爲九區中區爲中軍外八區爲外營制軍三萬分爲五軍布於中央四隅以爲陣法前後左右四區立表其中以爲開地教閱之所蓋天地之数水位西此火位東南金位西南木位東北土位中央五陣依五方而布之族以五行爲名也至乎陳師野外與敵交鋒五方五軍爲正各安其所五步六步一

止齊五伐六伐一止齊者也。復於前後左右之間。各出一陣以爲奇。焱馳突擊。進退無常。是謂三才陣。蓋天位乎上。人位乎中。地位乎下。奇兵以前爲上。以後爲下。以左右爲中。三傳而出之。故又以三才爲名也。莫非詭其名以秘其法。貫五行三才。同一陣而已。或者謂五行黃帝所作。三才太公所增。又謂方圓曲直銳之形爲五行。日月星辰斗杓指背爲天才。山川險易丘陵草木爲地才。將師士卒器用之資爲人才。此後世兵家臆度之說。誤甚矣。

太公開方教閱五行陣

金陣		水陣
	土陣	
火陣		木陣

太公增五行為三才陣

金	天	水
人	土	人
火	地	木

唐太宗問李靖曰太公書云地方六百步或六十步表十二辰其術如何靖對曰畫地方一千二百步開方之形也每部占地二十步之方横以五步立一人縱以四步立一人凡二千五百人分五方空地四處所謂陣間容陣也武王伐紂虎賁各掌三千人每陣六千人共三萬之衆此太公畫地之法也

太乙統宗曰太公增天地人而爲三才方諸井田計九百畝畫爲井字中百畝爲公田外四旁八百畝爲私田八陣之制中井虛五之地大將居之四旁八區四奇四正之將寓焉是爲三才之陣也

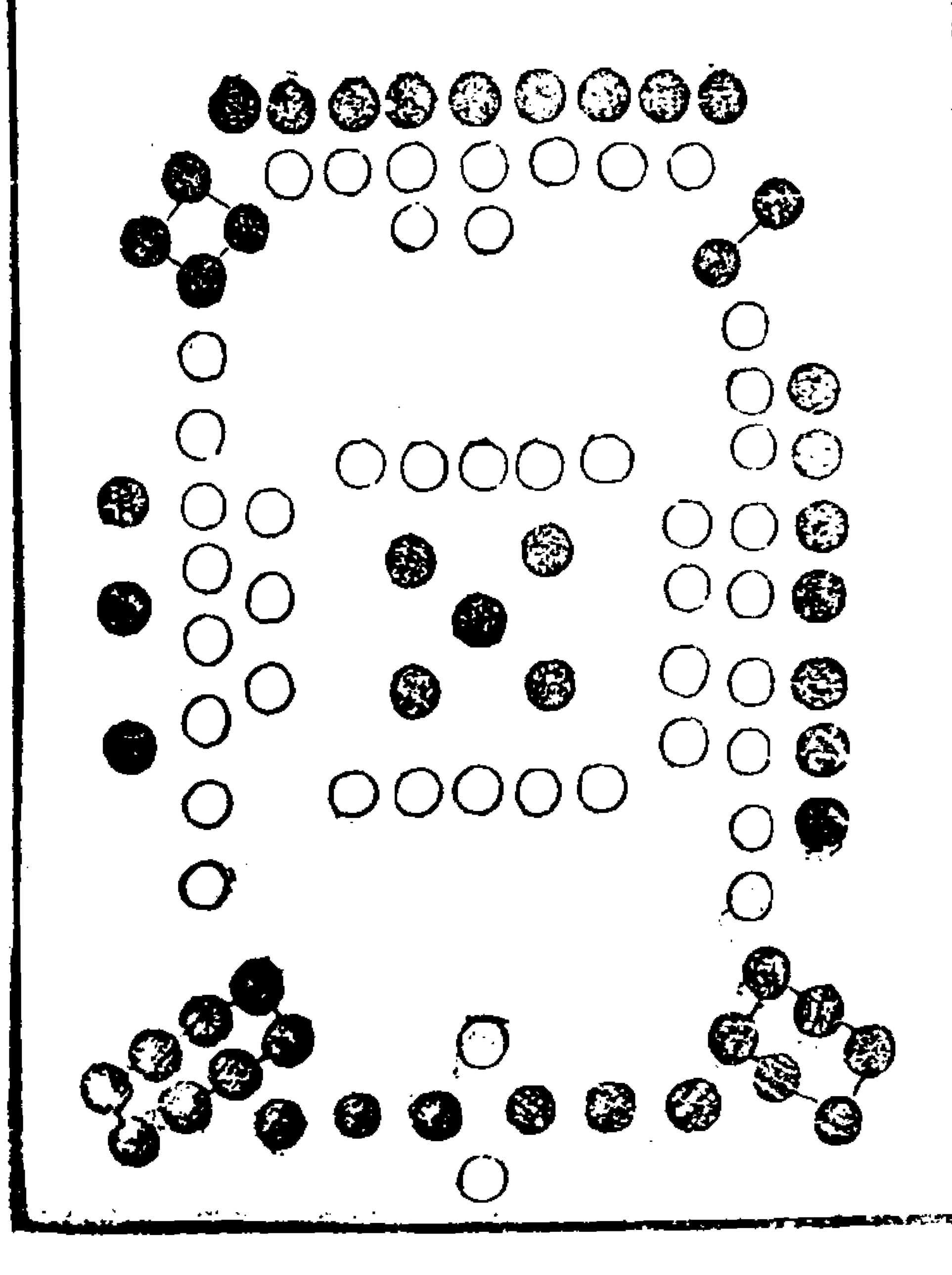
象棋陣記

象棋之陣戰國之士覇天下之所作也中國車戰之法春秋以前皆用之六國之時燕趙邊胡始知兼用騎得胡之法也是時並世動兵競增講武之禮以爲戲樂用相夸視如角抵投石超距之事不止一端巧思之士乃作象棋象者像也武王干戚之樂名爲象舞是其義也其畫有九道所以象九軍其子六十四所以象六十四陣今用十六子取方陣四面而用其一耳陣前有卒五步兵也卒後有砲二礮也機發石者也礮後有車二即二廣也車傍有馬二即遊騎也

是皆爲外營陣中有士二親戎也士外有象二大獸以代戎馬填四隅之空者也士中有將一偏將也是皆爲握奇士行不離乎左右象行不出於前列卒正行而不乘徐步而不馳有進而無郤三者皆爲正也礮車有縱橫進退而無違適之拘三者皆爲奇也卒相去各一步陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從背出以正合以奇勝之道也內外周圍爲四層則又大陣包小陣大營包小營之制也四隅開四門則四門斗底之形也殺將而後復局則又御死綏將死旗鼓之禮也與孫子乘之之陣無不脗合焉

夫戰國之士善爲形勢者有繇叙孫孫尉繚子魏公子景子丁子李良凡數家其著書皆已滅沒矣惟寓於戲樂者垂像至今惜乎人不知其爲要法惟宋李綱魏勝所制陣法頗與棋勢暗合云

河洛體用變陣奇正圖



河洛體用營陣奇正圖說

陣法以百人爲率。河圖五十五。洛書四十五。河圖爲體。洛書爲用。合用爲體。河洛皆體。合體爲用。河洛皆用。存體發用。退藏有容。止卽軍營。靜也。山峙。出則軍行。動也。雷奮。南北東西。忽向忽背。八方如環。神天神地。引伸觸類。千之萬之。揔之不離河洛而起。分數先儒謂孫子足權謀而天機雜。魏武習權謀而天機淺均干河洛不知也。

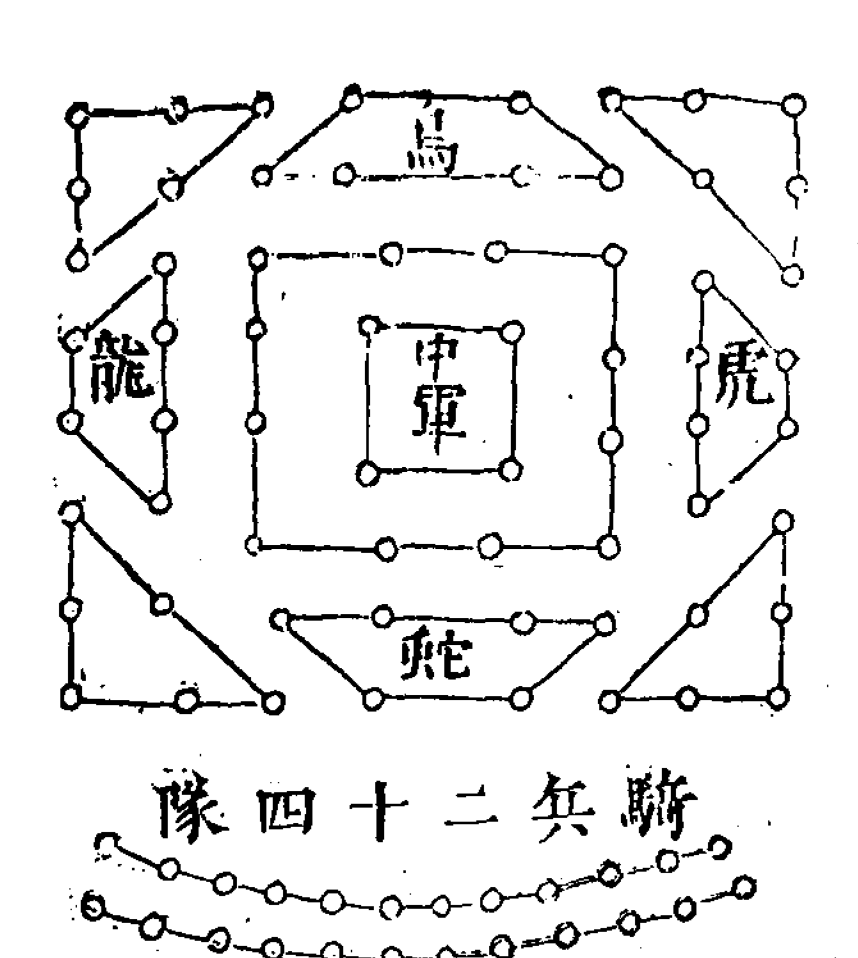
諸葛亮八陣記

八陣之陣。漢丞相諸葛武侯。經略中原之所作也。壘

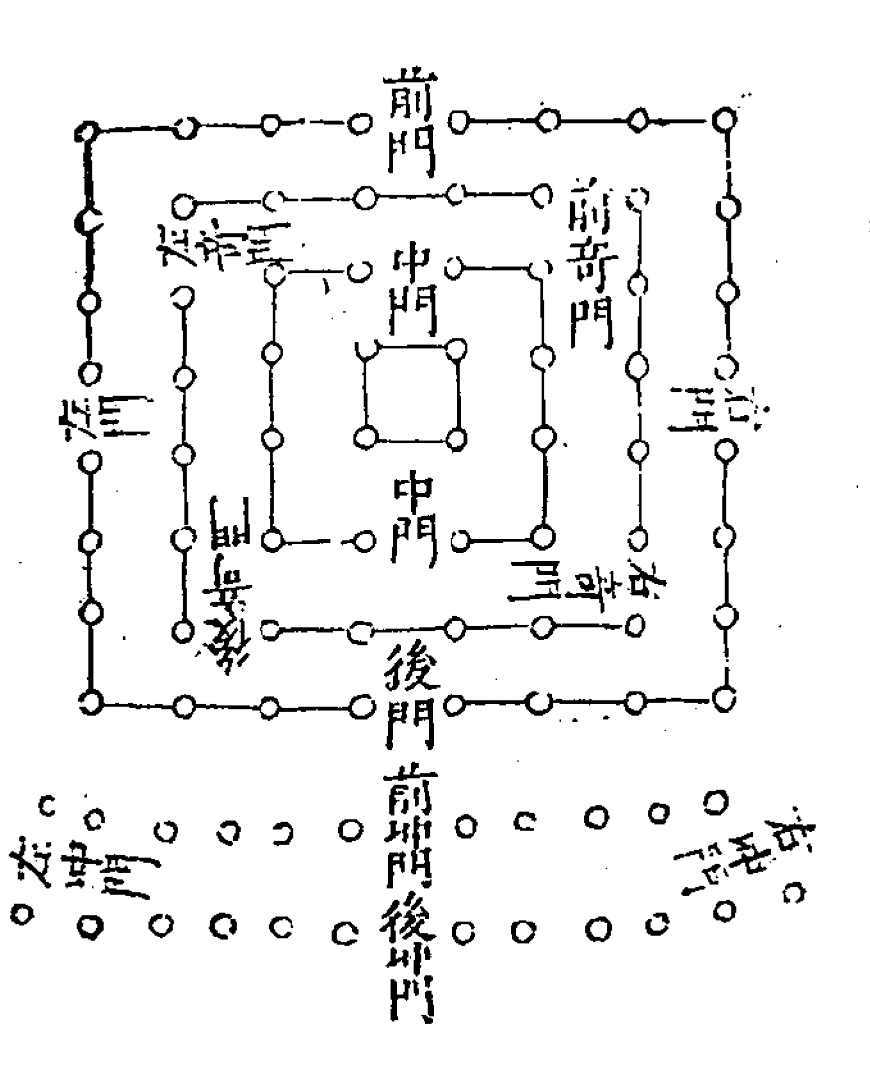
石爲之其跡在夔州魚復灘自古相傳乘之六十四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營則文王後天卦位而定四奇四正之名西北乾卦也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風陣東北艮卦也曰雲陣東方青龍之獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱雀之獸也曰鳥陣北方玄武之獸也曰蛇陣中爲中軍陣太極之位也中軍四象爲正四獸爲奇四象四獸各以六陣相從或四象七陣四獸

五陣中軍大將所居中。中四陣爲餘奇。大將所握。阵爲遊騎二十四陣。以繫八陣之後。陣有八門。開闔出入。以爲變化。南正手。北正足。中正身。前奇首。後奇尾。左右奇翼。遊騎爪牙。首尾伸縮以爲節也。兩翼翕張以爲權也。爪牙往來以爲勢也。身體手足。鶚立鷙據以爲主也。氤氲變化。爲方爲圓。爲曲爲直。爲銳。其變無窮。不外八陣分合而已。後世有以天地衡軸衝分配者。有演爲天覆地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者。又爲三百六十四變。合天度之數者。不足信也

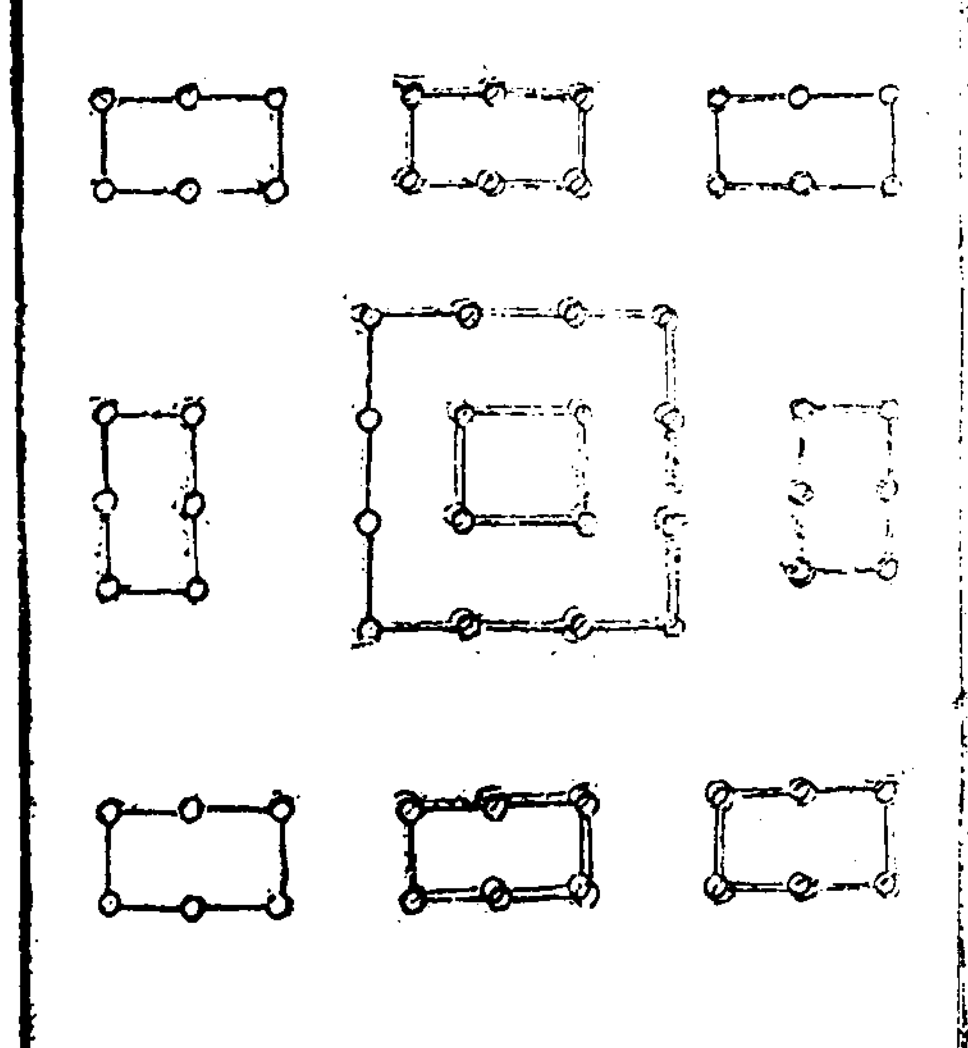
諸葛亮魚復江八陣圖



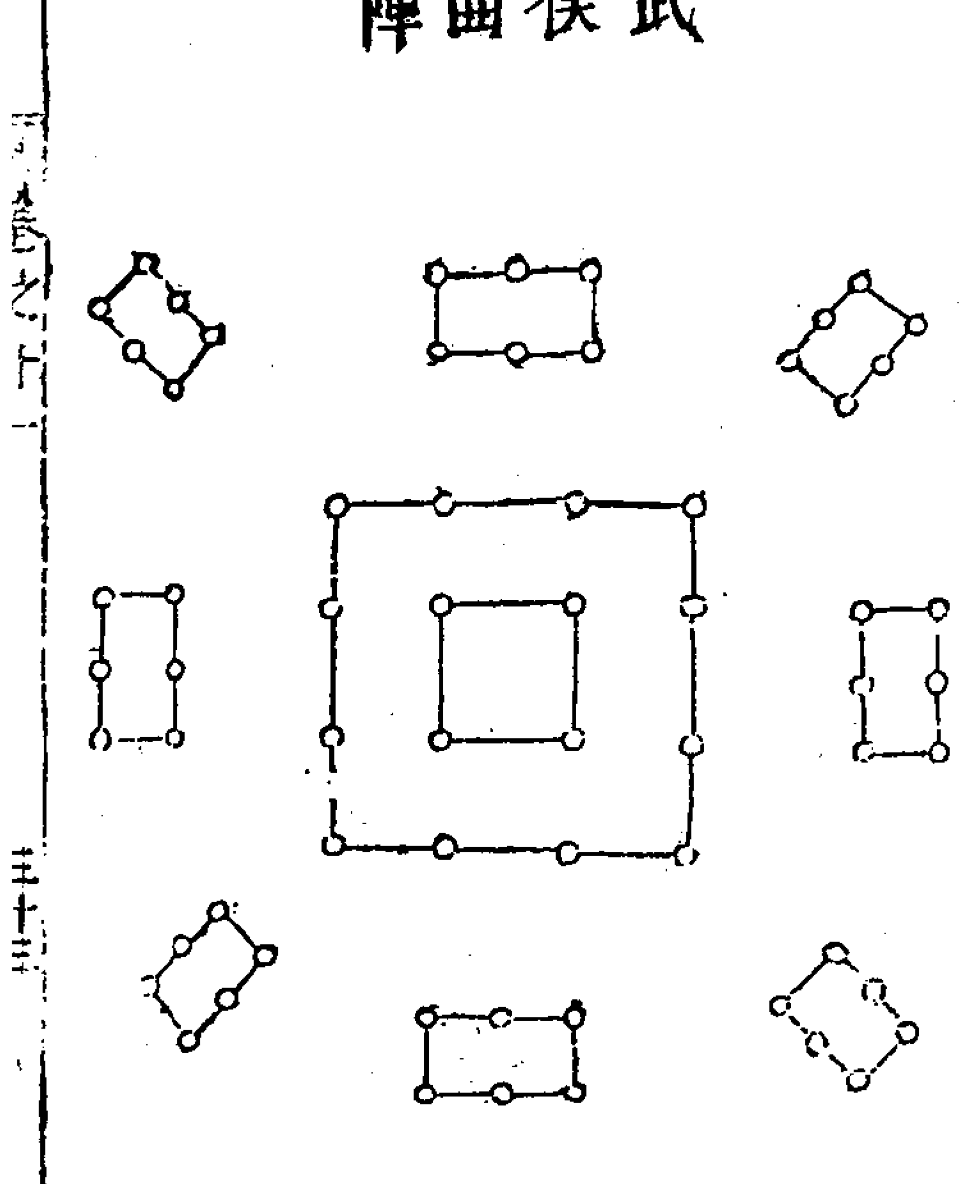
八陣開門分四正四奇四中



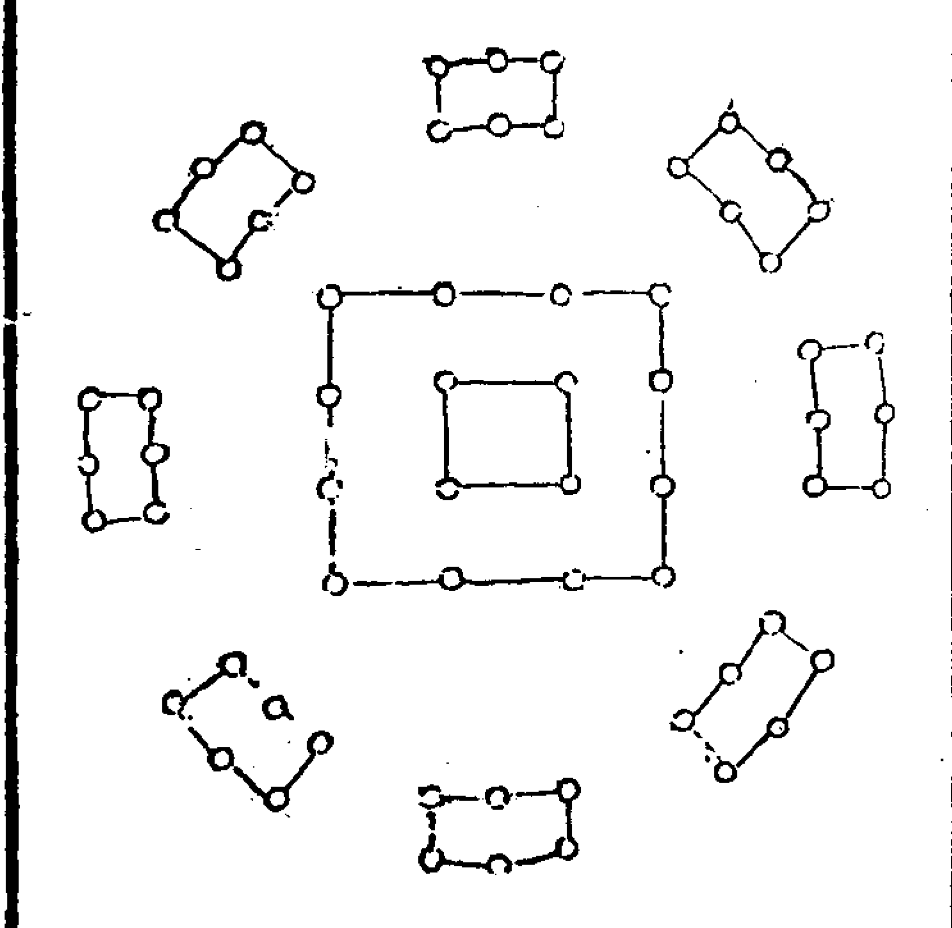
武侯方陣



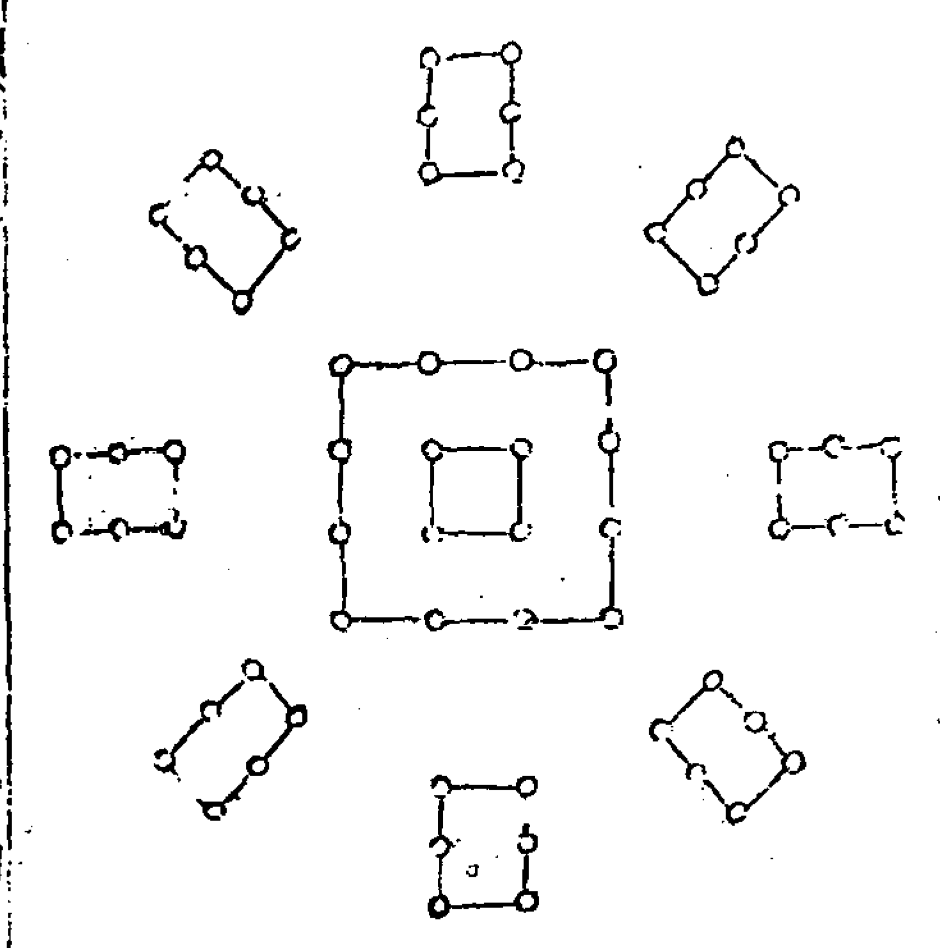
武侯曲陣



武侯圓陣



武侯直陣



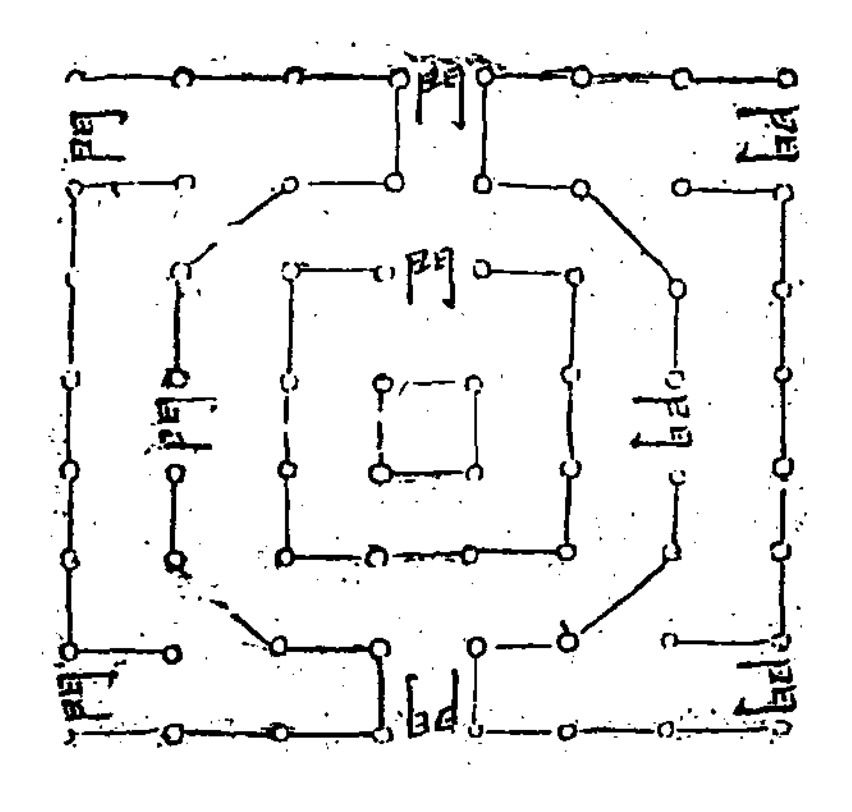
武侯鏡陣

李靖六花陣記

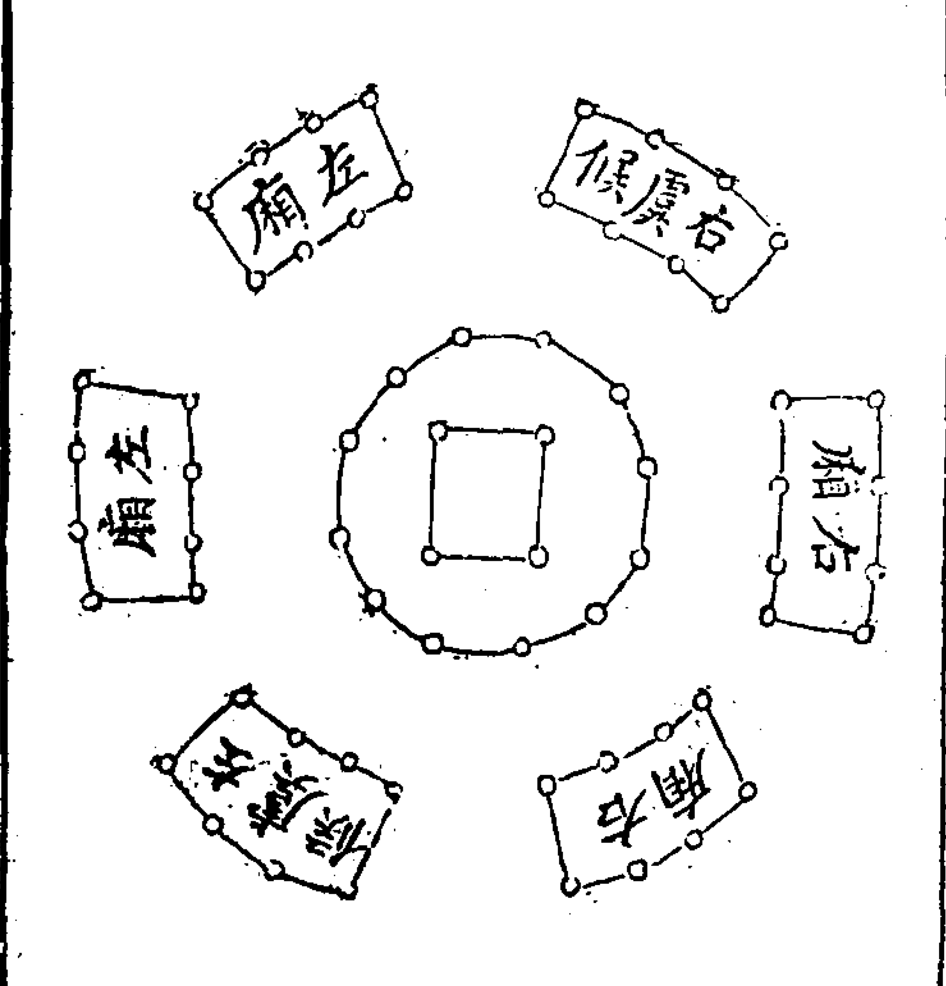
六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不揚者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管各二陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣爲六孔明之舊法即此圖也李靖因之内方環之爲圓外直畫之爲方疏而開之其形六出故號爲六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數參用古法步騎與車三者相兼而開立步隊百人爲率騎隊二十五人爲率車隊七十五人爲率車口駐隊步曰戰

鋒隊爲正居前。騎曰戰隊。曰跳蕩隊。爲奇居後。中外
凡七軍。杜佑通典。因述爲七軍陣。正六花之別名也。
其教閱恒用二萬人。分左右六箱。一箱爲營法。五箱
爲方圓曲直銳之形。安營布陣。以六花爲正。中軍爲
奇。斯陣也。以開唐宗之運。制服夷狄。其功偉矣。若以
爲盡孔明之閫奥。則猶有間也。

隅落鈎連曲折相對八陣爲六圖



李靖內環之圓外畫之方變為六花陣圖



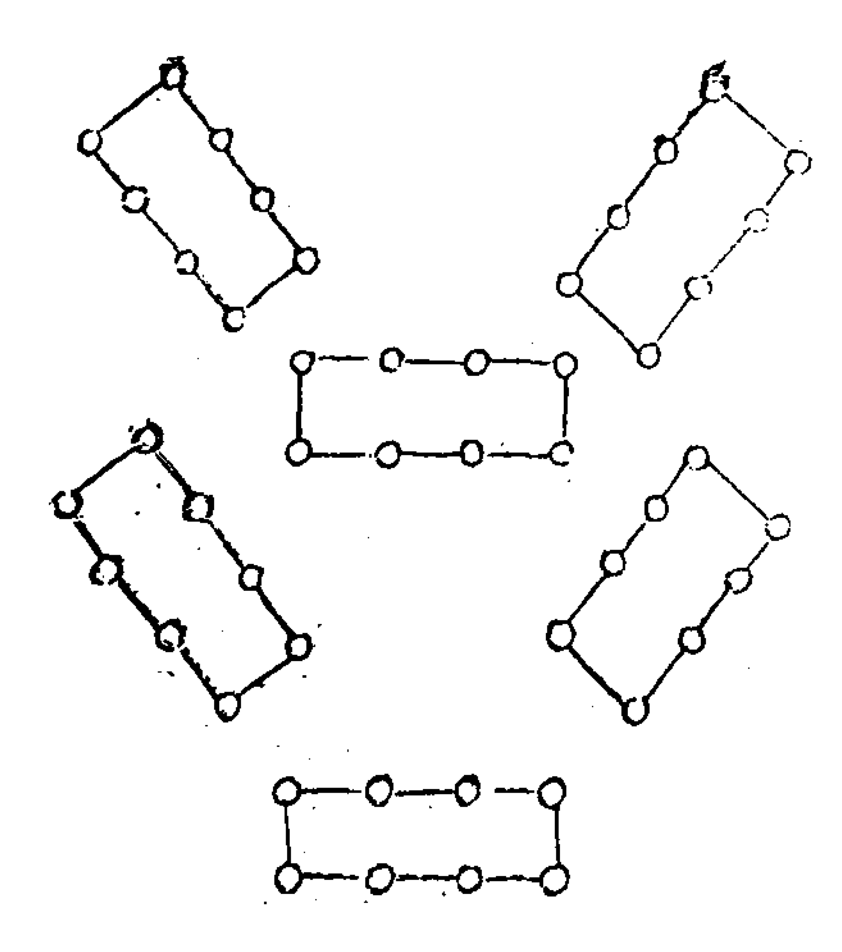
李靖六花七軍

車徒騎布列陣

六花方陣

六花圓陣

六花曲陣



六花直陣

六花銃陣

李靖六花陣說

唐太宗曰。卿所制六花陣出何術乎。靖曰臣所本諸葛亮八陣法也。大陣包小陣。大營包小營。隅落鉤連。曲折相對。古制如此。臣爲圖因之。故外畫之方。內環之圓。是成六花。俗所號耳。太宗曰。內圓外方。何也。靖曰。方生于步。圓生于奇。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步數定於地。行綴應於天。步定綴齊。則變不亂。八陣爲六。武侯之舊法焉。太宗曰。畫方以見步。點圓以見兵。步敎足法。兵教手法。手足便利。思過半乎。靖曰。吳起云。絕而不離。郤而不散。此步法也。教士猶

弈碁子盤若無畫路棋安用之。孫子曰。地生度。度生量。量生數。數生稱。稱生勝。兵若以鎰稱銖。敗兵若以銖稱鎰。太宗曰。深乎孫子之言。不度地之遠近。地之廣狹。則何以制其節乎。靖曰。庸將罕能知其節者也。善戰者其勢險。其節短。勢如彍弩。節如發機。臣修其術。凡立隊相去各十步。駐隊（車也）去師隊（騎也即跳蕩隊）二十步。每隔一隊。立一戰隊。（兵也）前進以五十步為節。角一聲。諸隊皆散立。不過十步之內。至四角聲。籠鎗跪坐。（籠鎗以手執鎗橫當膝處。跪坐曲其前脚八字而立）於是鼓之。三呼三擊。三十步至五十步。以制敵之變。馬軍從背出。亦五十步。

臨時節止。前正後奇。再鼓之。則前奇後正。復邀敵來。伺隙擣虛。此六花大率然也。太宗曰。六花陣畫地幾何。靖曰。太閱閧方一千二百步者。其義六陣各占地四百步。分為東西二廂。空地一千二百步。為教閱之所。臣常教士三萬人。每陣五千。以其一為營。五為方圓曲直銳之形。每陣五變。凡二十五變而止。

李靖六花七軍右營圖

外輜重一十六隊內戰兵三十六隊

右虞候奇兵跳盪

總五十六隊

外輜重一十五隊內戰兵三十六隊

右弩營馬軍跳盪奇兵

外輜重二十四隊內戰兵五十六隊

總五十二隊

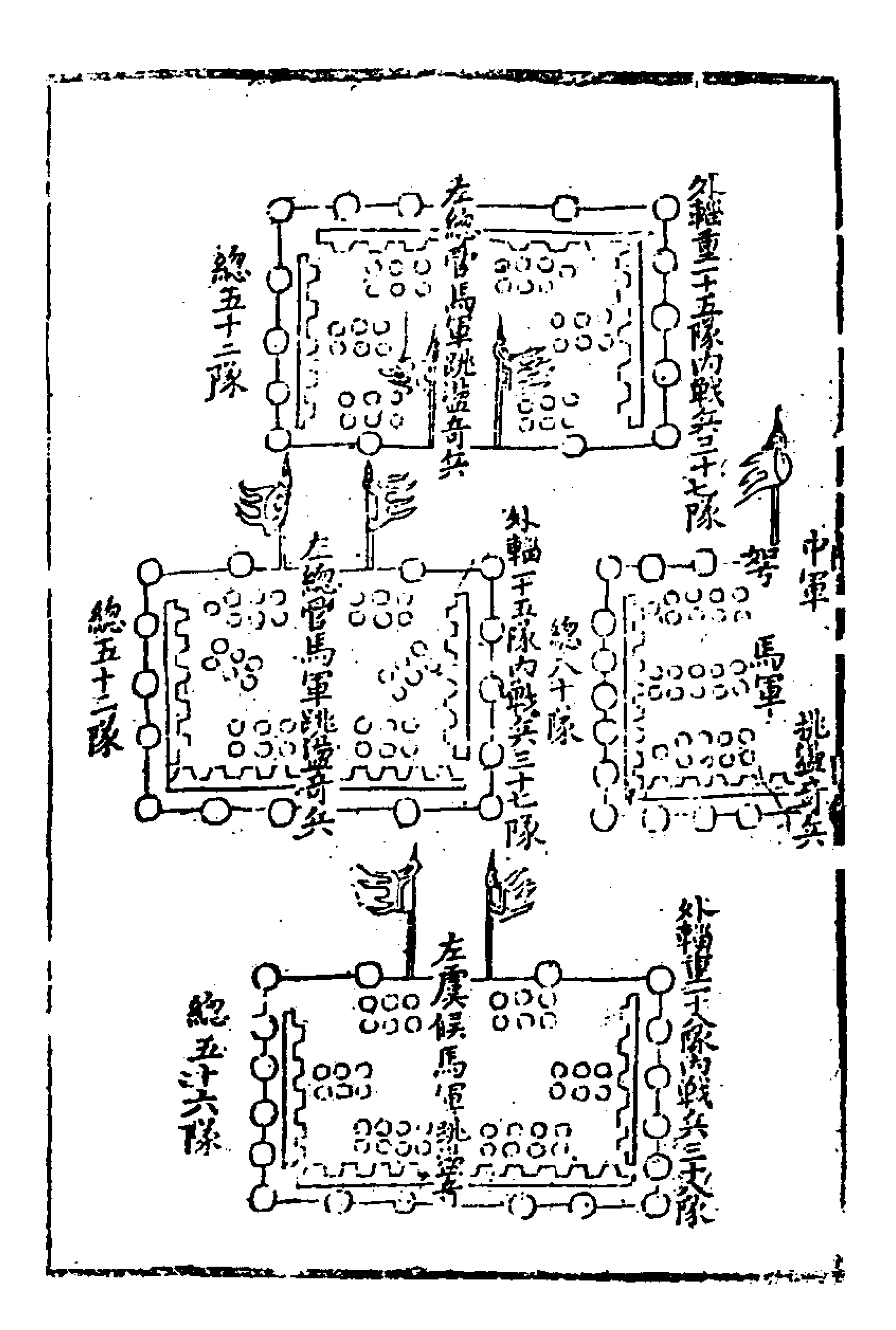
青

馬軍

右總管馬軍跳盪奇兵

外輜重二十五隊內戰兵三十六隊

總五十二隊

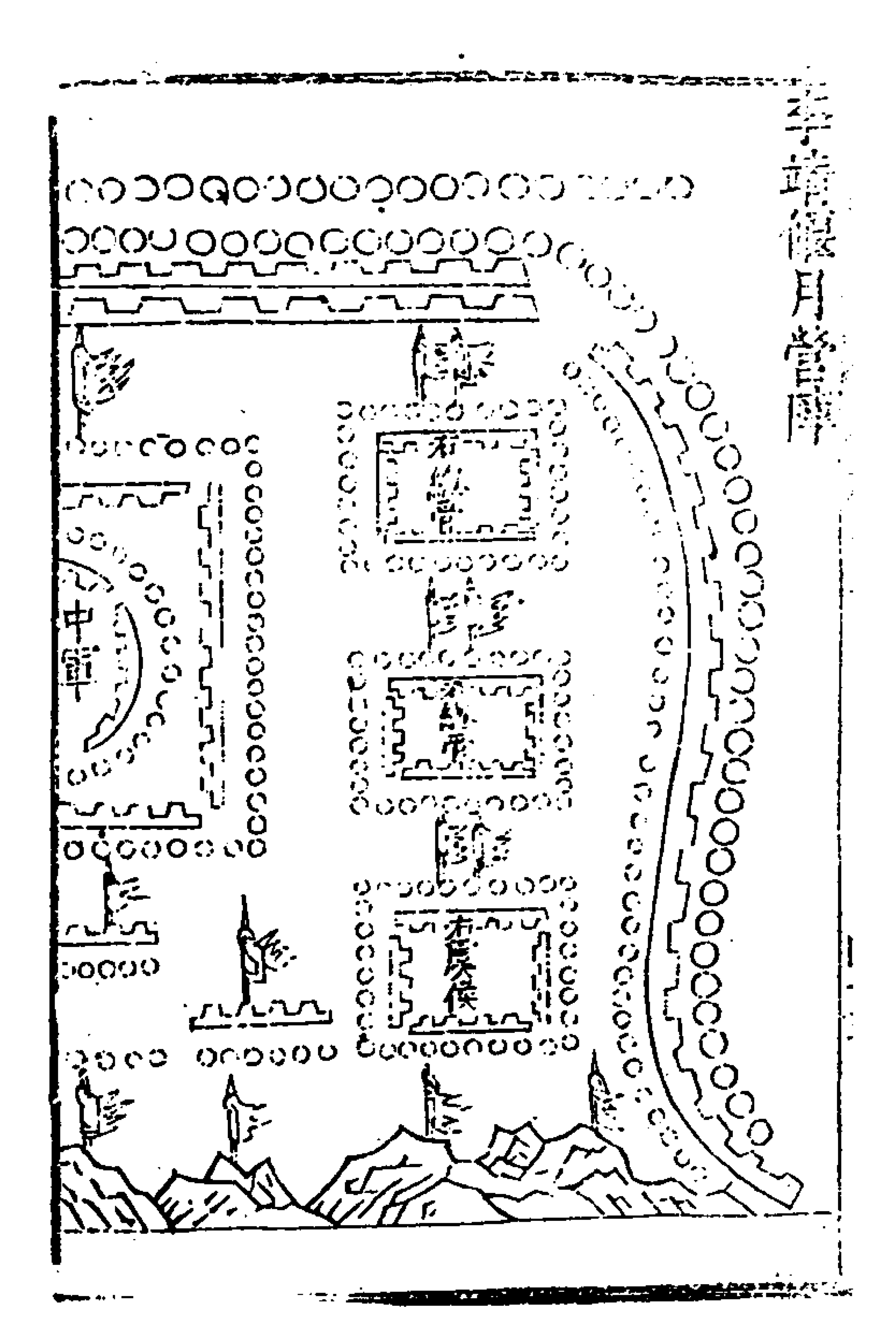

外輜重二十五隊內戰兵二十七隊
左總管馬軍跳盪奇兵
總五十二隊
中軍
弩
馬軍
跳盪奇兵
總八十隊
外輜重二十五隊內戰兵二十七隊
左總管馬軍跳盪奇兵
總五十二隊
外輜重二十六隊內戰兵三十隊
左虞候馬軍跳盪奇兵
總五十六隊

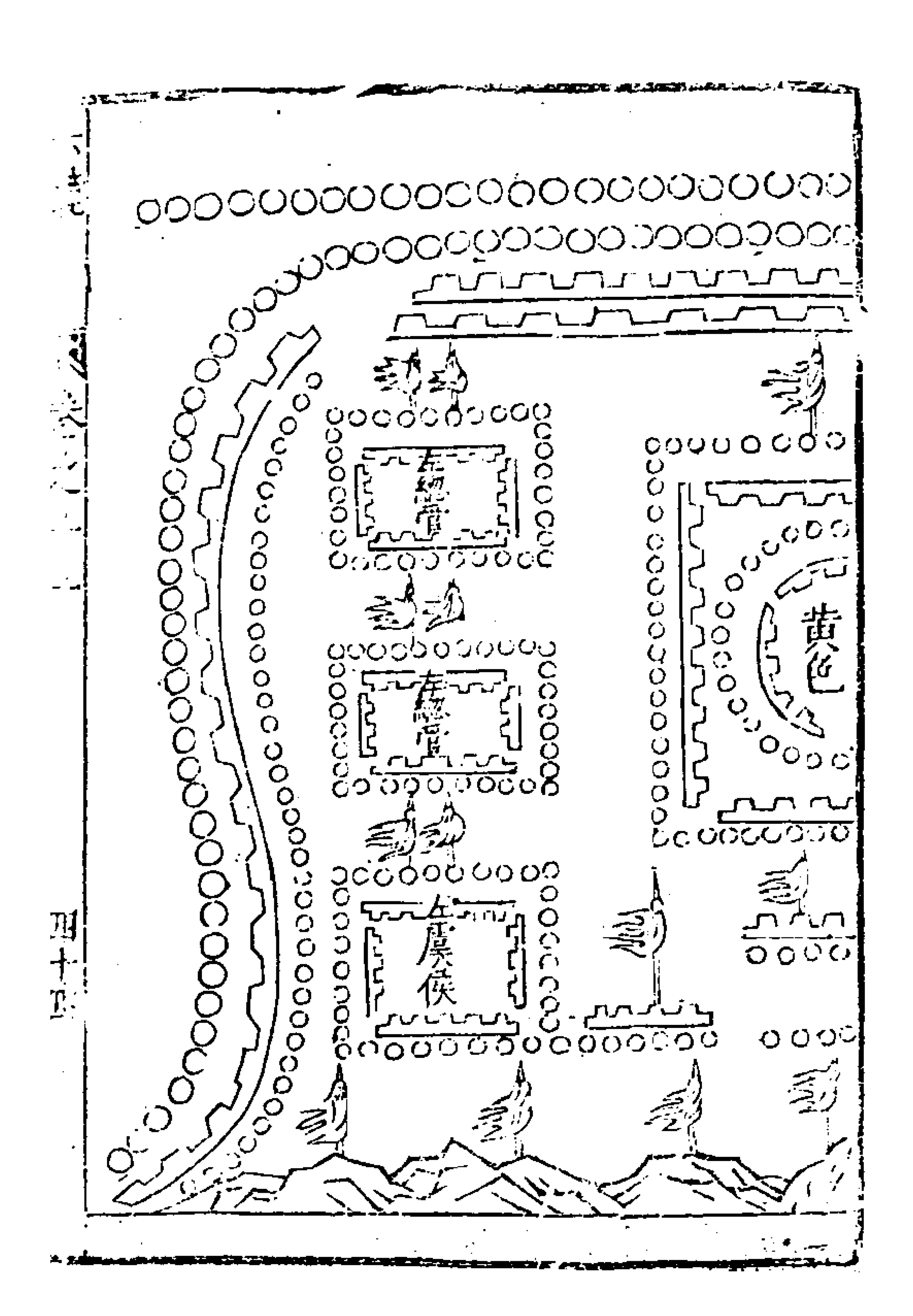
方營圖說

諸逢平原廣澤無險可恃即作方營兵旣有二萬人。分爲七軍。中軍四千人左右四軍。各二千六百人虞候兩軍各二千八百人。左右軍及左右虞候軍。別三營六軍。都當十八營中軍作一大營。如其不在賊境田土寬平。每營中開使容一營地狹不拘中軍在中。六軍總管在四畔。象六出之花。軍出右虞候引其前營在中央右廂向南左虞候押後在中央後左廂近北結角。與右虞候相當狀同日月。若左虞候在前。右虞候在後。諸軍並却轉。其左右兩廂營在四面各

令依本營卓幕。得相統攝。急緩須相救援。若欲得放馬。其外營幕卽狹長布列。務取營內寬廣。營外仍置拓隊。

李靖偃月營陣





左總管
右總管
左虞候
黃色

李靖偃月營圖說

片地帶半險須作偃月營。其營軍列面平背險而兩翅向險。如月初生。每營相去踈密。及安置隊伍與前法同。其門則臨時計之。若兵馬多少。幕次所設此大約也。如有營急畜牧並於營後安置。一說安營之法與圓陣相倂。每一大營。有四十子營。營各四十幕爲一部。其一子營皆空其內八間。開三遝。十二旗。十六鼓。左矛右戟。前楯後弩。旗鼓中央。大將之所。餘法準上同。

李靖行列

方陣圖


凡戰鋒隊當輜重隊兩頭
第一分戰鋒隊右行
第二分戰鋒隊右行
第一分輜重隊右行
第二分輜重隊右行
第一分輜重隊左行
第二分輜重隊左行
第一分戰鋒隊左行
第二分戰鋒隊左行

行列方陣圖說

凡軍行漸近賊陣。或行於賊境。我軍有數營發引。逢賊首尾難救。須行引時。先集爲方陣行列。以兵分爲四分。輜重爲兩道引。戰鋒隊亦爲兩道引。其第一分初發輜重及戰鋒。分爲四道行兩行輜重在中心雙引。戰鋒隊並各在輜重外。左右夾雙引。其第二分戰鋒隊。與前面左右行戰鋒隊相當。輜重隊與前行輜重隊相當。其第三第四分並準上。

立成方陣圖

右行哨

餘右隊哨

右行

正隊右行

第四分戰鋒右隊行哨

正隊左行

左行

左行哨

左行哨

立成方陣圖說

凡軍行既逢賊即抽第一分中兩行輜重橫列在內

第一隊戰鋒左隊背

第一分輜重隊左行背

為兩重其兩行戰鋒隊橫列在外兩重為陣前面第二分中兩行輜重卽前進居陣內右偏直列為兩重其兩行戰鋒隊前進居陣內為兩重居右偏輜重外為陣右面其第三分戰鋒輜重依第二分法轉為陣左面第四分戰鋒輜重依第一分法轉為陣後面令四角相接結成方陣緩急遇賊卽戰賊遠則成陣而行常令輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰鋒當裹輜重若逢川陸平坦用之尤便要在前行隊縱橫相當布列使勻也

李靖行列立成方陣卽四門斗底陣也其法一軍三

萬人五十人爲隊騎兵八十隊步兵四百隊輜重兵一百二十隊亦各分爲四分引行止舍一以爲則焉斯陣也取其簡便易成變化不滯而已夫六花用之善矣術制陣無奇正分合之勢徒方陣以當敵則騎兵見蹙于前者有妨于退步兵欲救于後者不便于進出入相躡行列難行雖將如劉錡尚無疊陣之善策況其他乎

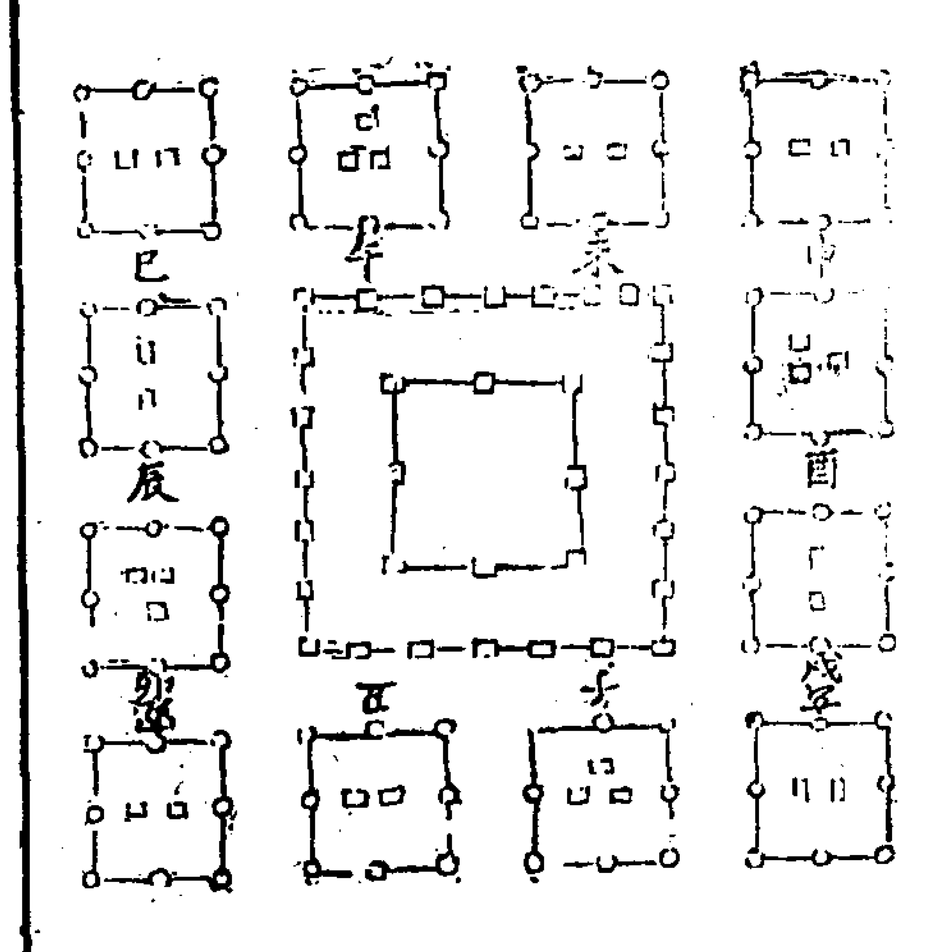
李靖十二辰陣記

十二辰之陣唐衛公李靖定邊之所作也唐太宗之初四夷內附番漢之兵雜處而並用之番長於騎漢

長於步。靖周其勢。一變八陣而爲六花。凡外營六軍。各直步當前。騎兵當後。直步爲拒。騎兵從背出。此一法也。再變六花爲十二將兵。凡騎分爲四。步分爲八。騎居四維爲奇爲首。步居四方。爲正爲尾。一奇各當二正。二正各向一奇。一面受敵。首尾相應。又一法也。三變十二將兵爲十二辰。混步騎而爲一。凡外營周圍十二陣皆步。而騎各包步之中。一奇各當一正。一正不離一奇。一陣受敵。各自爲戰。奇正相混。無不是正。無不是奇。敵意其正。則步開騎出而擊之以奇。敵意其奇。則騎入步合而擊之以正。敵不知吾正之所

在不測吾奇之所出。經所謂奇正之變。而循環之無端至此而後見矣。是再又一法也。

李靖十二辰陣圖



十二辰陣圖說

李靖曰古今以來臨戰每作四面陣周圍受敵以爲必固若選鋒擊之必破此非天殃將之失也亦或作長陣作蛇陣皆以隊伍步騎相接或被衝破一處節敗散不全大將避潰師之罪移過於下遂使驍勇小將無罪受誅今則緜成陣制各立陣名各分部曲各名奇正若失一陣則斬一將形勢立就諸陣相應猶手臂相救以此攻守萬無一失中爲中黃陣騎兵三千人並長鎗短刀巳爲前衝亥爲後衝寅爲左突申爲右擊酉爲白雲卯爲青龍午爲大赤子爲大黑辰

為摧克戌爲决勝未爲先鋒丑爲破敵十二陣各步八百人爲十二隊而爲小方陣騎兵各二百人長鎗短刀伏於陣中隨便衝擊惟子午卯酉四衝之地更加騎兵一百人凡都馬步軍萬八百成一大陣游奕八百人在於寅申巳亥辰戌丑未各抽奇兵一百人克之以挑戰亂兵引敵如兵少即於隊中減人兵多即於隊中加數必要存其陣隊止則爲營動則爲陣遇賊緊急鼓聲一發陣則立成不在勞煩指布此則應變之法出入如神攻取皆勝其小陣皆有四頭每頭配勇將一人用戰鼓一面中央立一大旗有賊攻

一面。卽諸陣相應。同時向救。轉戰只轉步卒。騎兵不移。每陣相去實狹一百步。狀如街陌。設作挑戰引之。令人作他陣。皆突出弓弩騎射長鎗。左右挾擊。前抄其胞。後掩其尾。是乃先爲不可勝。以待敵之可勝也。

方陣圖

前出
庚
右
後出
辛

前出
壬
後
後出
癸

前出
戊
中
後出
己

前出
丁
前
後出
丙

前出
乙
左
後出
甲

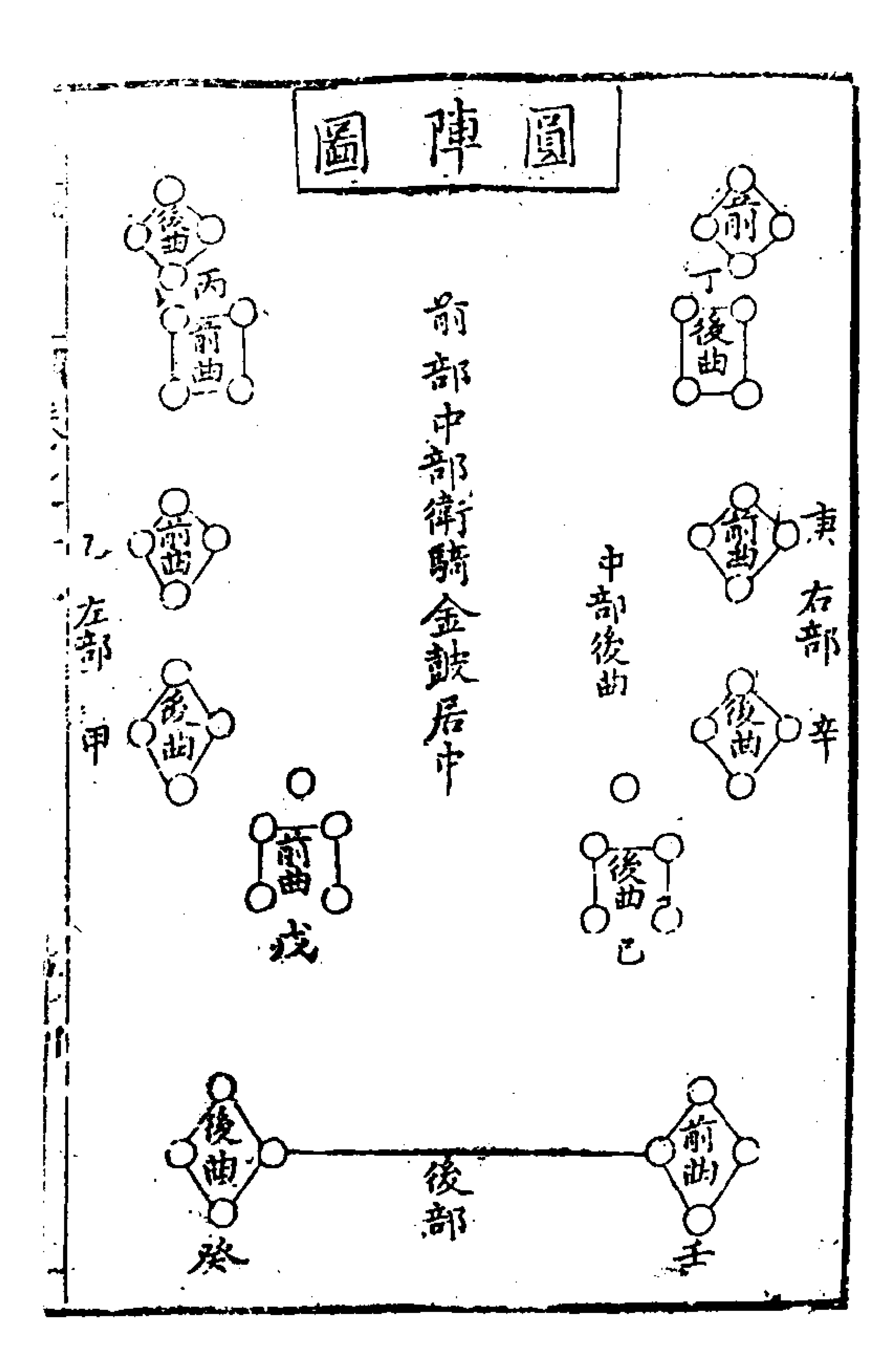
後部金鼓等隊

方陣圖說

方陣者乃黃帝五行之金陣於卦屬兌宮於五音屬商爲白虎則孫子之方陣吳起之居箱陣諸葛亮之洞當陣以其行伍洞徹而相當也其楊奇備伏兵後八陣皆放常山之法布之恐煩多不重録

右爲方陣法曰舉白旗聞鼓音左部居左右部居右前部居前後部居後中部居中部皆並置校尉左右中央司馬各按部以前後曲相次曲以左右官相當官以前後隊相隨隊以百人爲列列以十人爲對對以五人爲伍各按其處無動隊分爲團團合爲隊謂

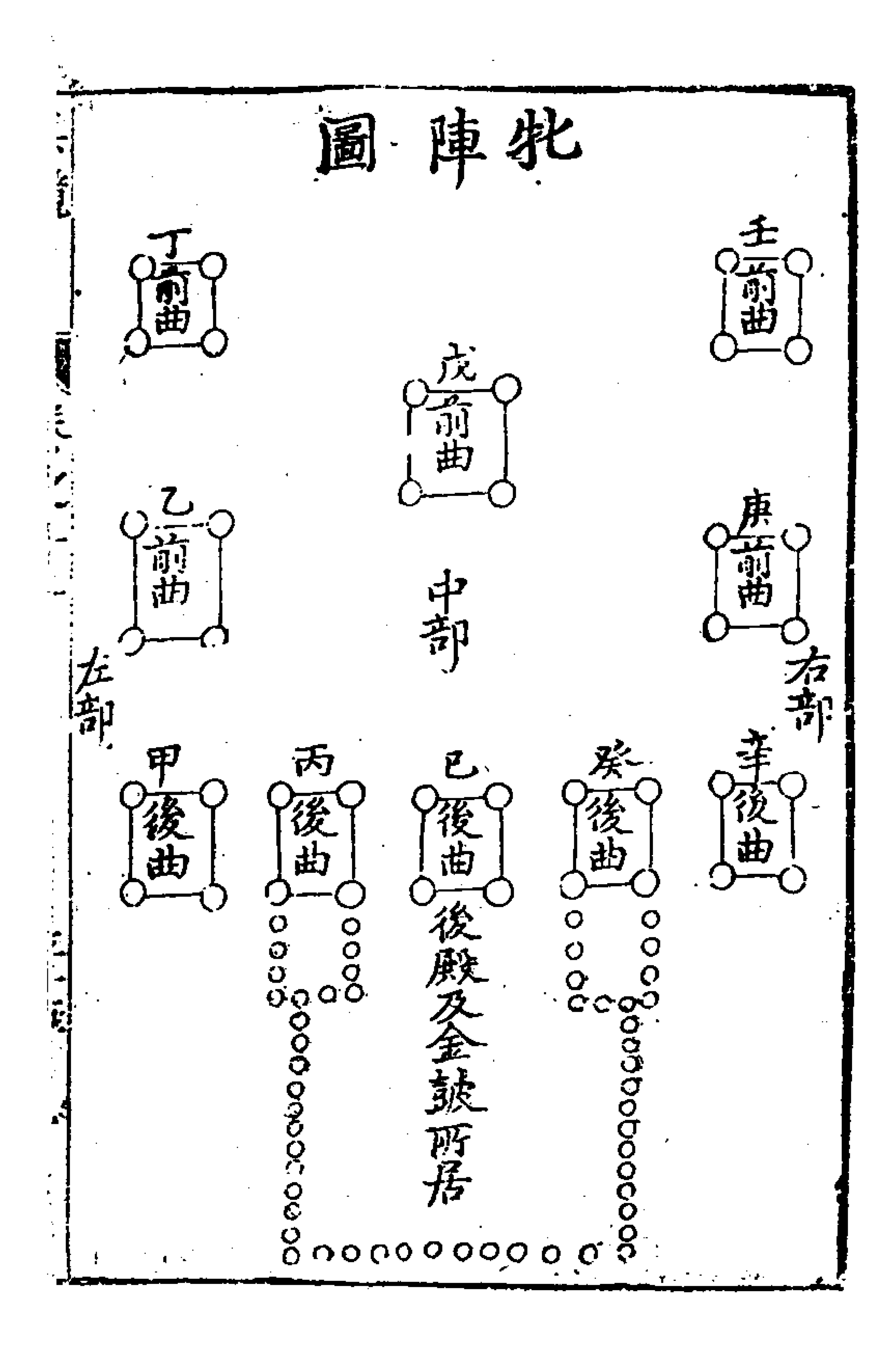
之分合卒一人居地二步一隊方十步廣二十步隊間容隊一曲廣十步曲間容曲一部袤百八十步部間容部一陣廣四百六十步陣間容陣凡設方者所以弛張也高乎利方方利變也


圓陣圖
前部中部衛騎金鼓居中
中部後曲
左部
右部
後部
甲
乙
丙
丁
戊
己
庚
辛
壬
癸
前曲
後曲

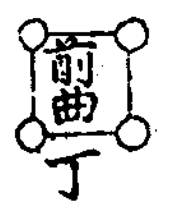
圓陣圖說

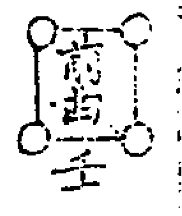
圓陣者乃黃帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮爲勾陳則孫子之圓陣吳起之車輪陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者土也

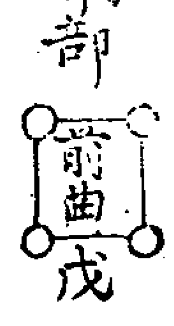
右以方陣爲圓陣法曰舉黃旗鬪二鼓音前部前曲出其前前部後曲出與之並後部後曲出其後後部前曲出與之並左右部及中部各旋向左右衛騎隨之後尉司馬部後居地如法四方高利圓圓利守也


牝陣圖
丁前曲
壬前曲
戊前曲
乙前曲
庚前曲
中部
左部
右部
甲後曲
丙後曲
己後曲
癸後曲
辛後曲
後殿及金鼓所居

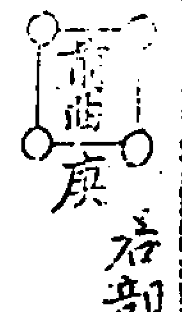
又牝陣圖



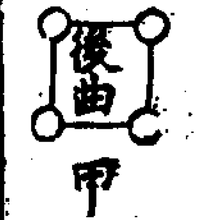


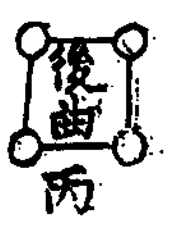


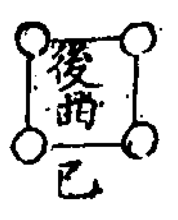
前曲
乙

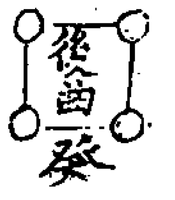


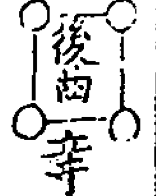
左部







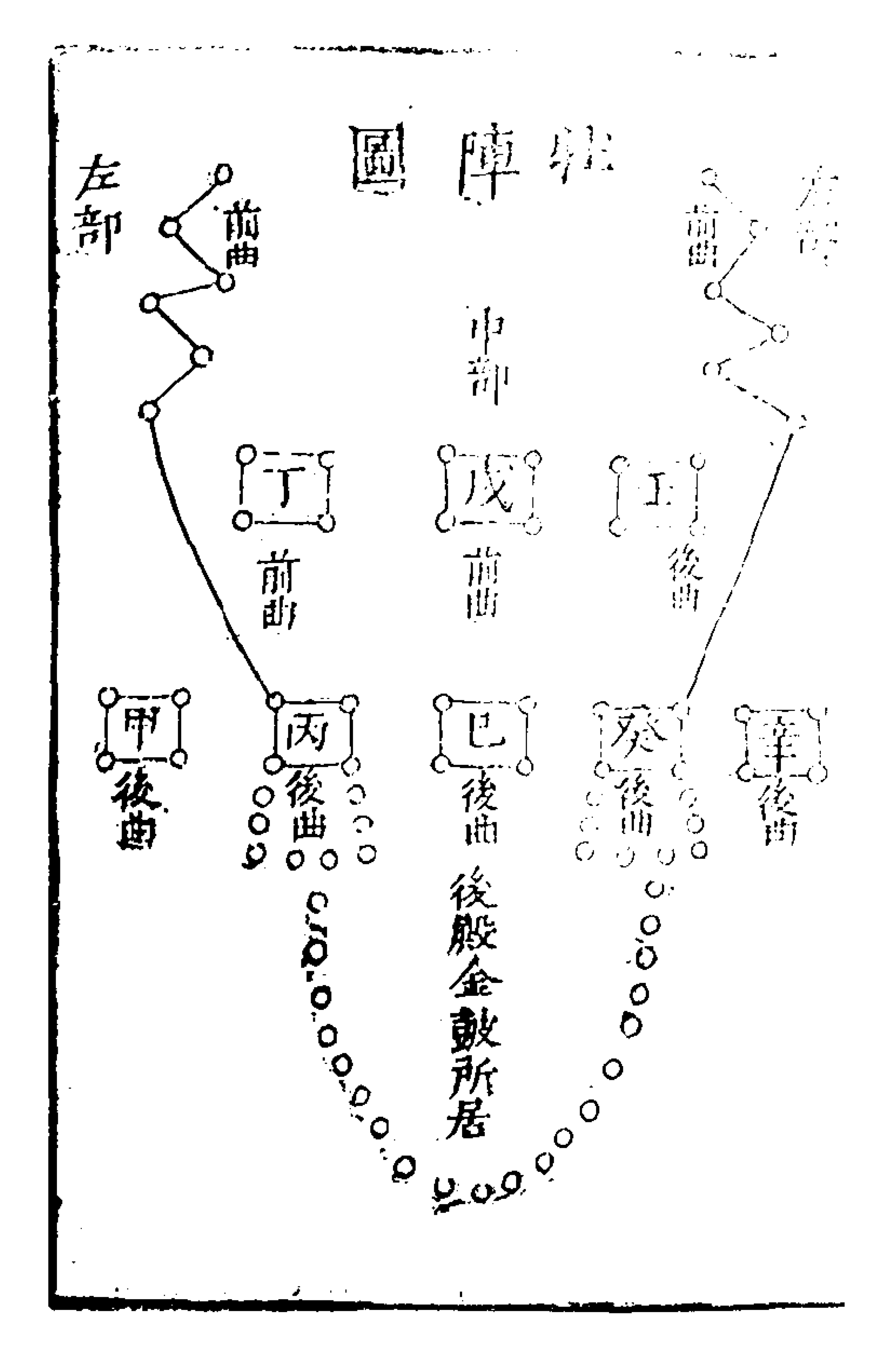




牝陣圖說

牝陣者乃黃帝五行之水陣於卦屬坎宮於五音屬羽爲玄武則孫子之牝陣吳起之曲陣諸葛亮之龍騰陣以其曲屈如龍騰也或名却月陣

右以方陣爲牝陣法曰舉黑旗聞三鼓音前部前曲出在左部前爲左翼後部前曲出在右部前爲右翼中部前曲左右騎隊分爲左右與後隊並校尉司馬部後居地如法左右高利牝牝利吞也



駐陣圖
左部
前曲
右部
中部
丁
戊
前曲
前曲
後曲
甲
丙
己
癸
辛
後曲
後曲
後曲
後曲
後曲
後殿金鼓所居

牡陣又圖

前曲 乙　前曲 庚

前曲 丁　前曲 戊　前曲 壬

左部 後曲 甲
前部 後曲 丙
中部 後曲 己
後部 後曲 癸
右部 後曲 辛

牡陣圖說

牡陣者乃黃帝五行之火陣。於卦屬離宮。於五音屬徵爲朱雀太公名鳥雲陣則孫子之牡陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔陣。以其輕銳如鳥飛翔也。

右以方陣爲牡陣法曰。舉朱旗聞四鼓音右部前曲出在後部前左部前曲出在前部前相去二十步左右官各前進二十步爲觜中部前曲左右隊前次之。校尉司馬部後居地如法。後高前下利牡牡利潰也

衡方陣圖

左部

甲 後曲

乙 前曲

庚 前曲

辛 後曲

右部

丁 前曲前部

戊 前曲中部

壬 前曲後部

丙 後曲

己 後曲

癸 後曲

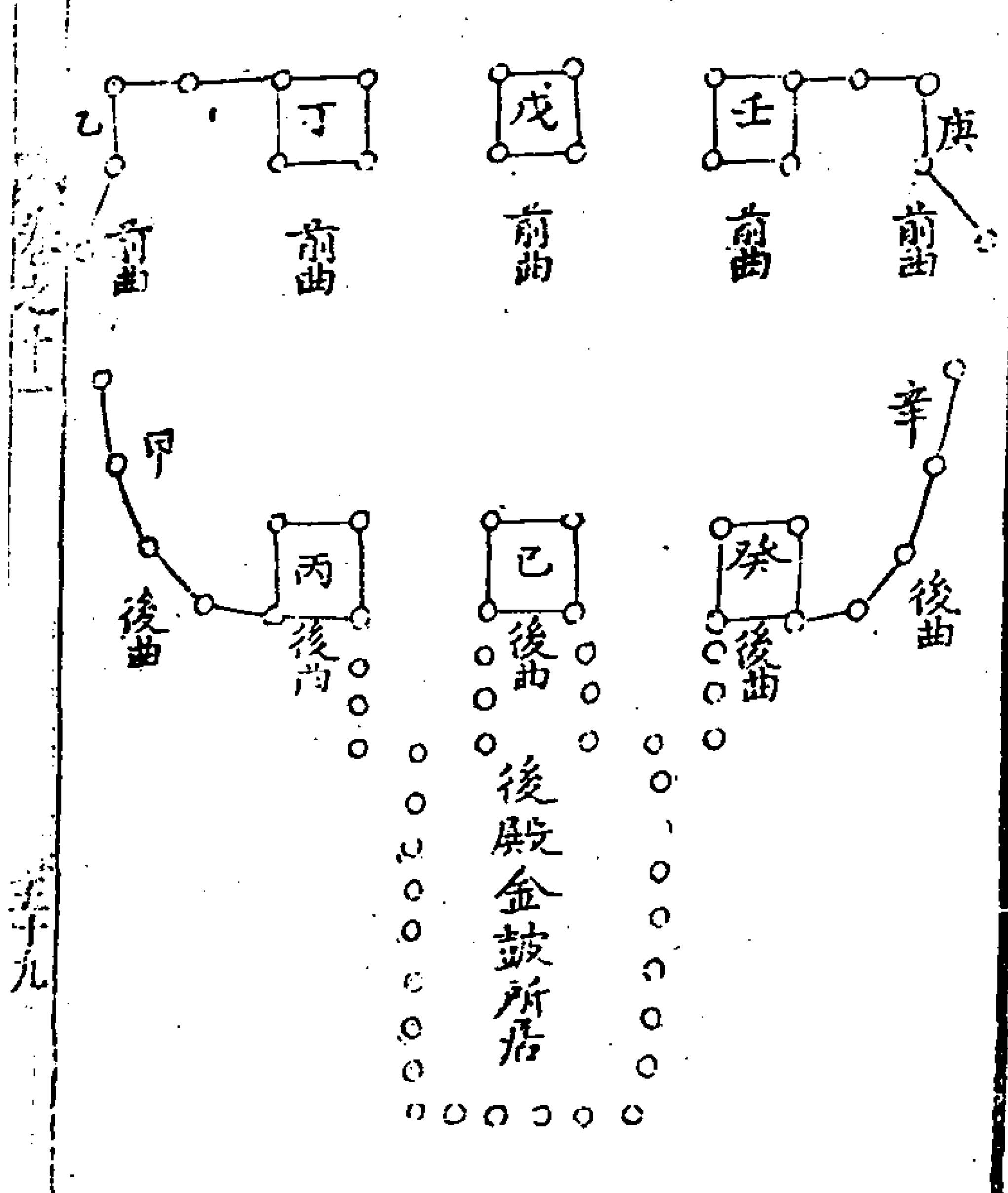
後殿金鼓所居

衝方陣圖說

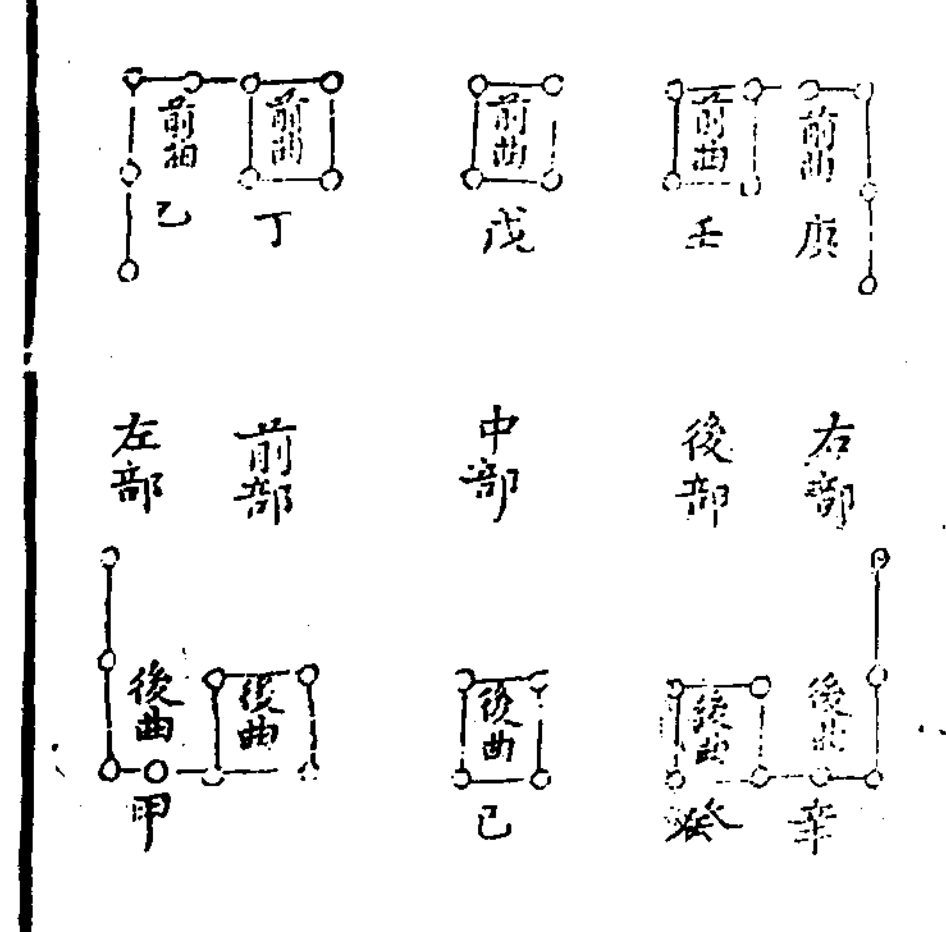
衝方陣者，乃黃帝五行之木陣，於卦屬震，於五音屬角，爲青龍。則孫子之衝方陣，吳起之直陣，諸葛亮之折衝陣，以其直前折衝於敵也。

亦以方陣爲衝方陣法，曰舉青旗，鬧五鼓音，左右二部，出在前後，中三部前，並列相從而居。校尉司馬部後，居地如法，前高後下，利衝方，衝方利爭險也。

車輪陣圖



又車輪陣圖

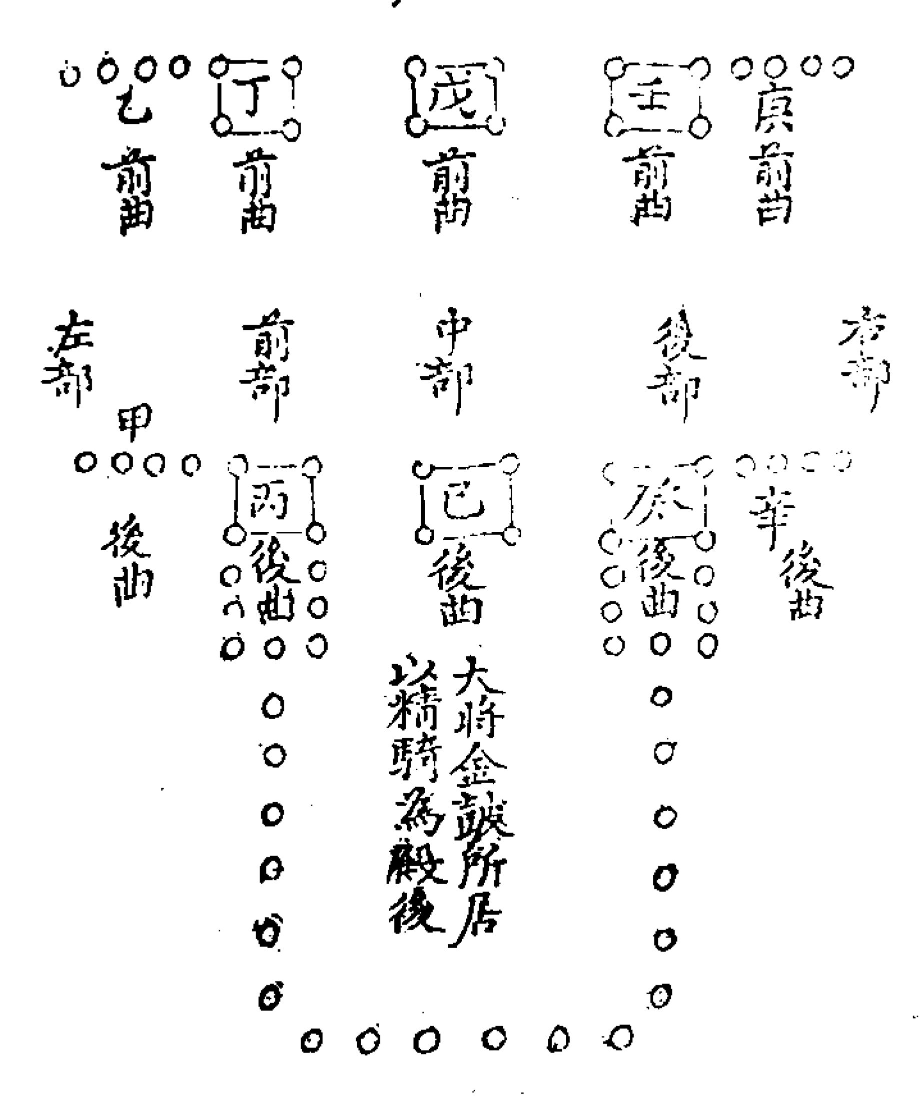


車輪陣圖說

車輪陣者。乃太公三才之地陣。於封屬坤宮。則孫子之車輪陣。吳起之衡陣。諸葛亮之握機陣。以其進止機巧爲名也。

右以方陣爲車輪陣法。曰。舉熊旗。開六鼓者。左部前曲後隊左右官後曲前隊左右官。各左移凿二十步。右部亦如之。相近如皷翼狀。校尉司馬部後居地如法。平易利車輪車輪利進也。

圖陣罝彔



乙前曲
丁前曲
戊前曲
壬前曲
庚前曲
左部
前部
中部
後部
右部
甲後曲
丙後曲
己後曲
癸後曲
辛後曲
大將金鼓所居
以精騎為殿後

又累且陣圖

乙	丁	戊	壬	庚
前曲	前曲	前曲	前曲	前曲
左部	前部	中部	後部	右部
甲	丙	已	癸	辛
後曲	後曲	後曲	後曲	後曲

罘罝陣圖說

罘罝陣者乃太公三才之人陣一曰飛翼陣於卦屬巽宫則孫子之罘罝陣吳起之卦陣諸葛亮之各虎翼以其遊騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣又曰魚貫陣

右以方陣爲罘罝陣法曰舉鶻旗聞七鼓音左右部前曲左右官居前横列後曲居後亦如之中部及前後部曲等布地如法斥澤利罘罝罘罝利救也

雁行陣圖

戊 前曲
中部
己 後曲

壬 前曲
後部
癸 後曲
庚 前曲
辛 後曲
右部

丁 前曲
前部
丙 後曲
乙 前曲
甲 後曲
左部

後騎金鼓所居

鴈行陣圖說

鴈行陣者乃太公三才之天陣於卦屬乾官則孫子之鴈行陣吳起之鵞鸛陣諸葛亮之衡陣以其連接如秤衡也

右以方陣為鴈行陣法曰舉鵬旗鬧八鼓音中部前曲進前出為首其後曲次之與前部前曲後部前曲並前前部後曲左斜官曲相隨後部後曲右斜官曲相隨右部却次後部後曲皆右斜亦官曲相隨左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨校尉司馬部後居地如法城丘利鴈行鴈行利繞也

裴緒曰凡八陣之法轉而相勝更為雌雄方陣勝圓者方陣正而厚圓陣隨而聚正厚者力併故方勝圓犹厚勝薄也圓陣勝牝者圓陣無角利於堅守牝陣張其兩翼若吞取之以牝吞圓牝可敗也法曰翼而張者攻其兩角故圓勝牝犹聚勝散也牝陣勝牡者牡陣前銳後重像劍之鋒而牝張其兩翼前单後復也法曰銳而鋒者夾擊之故牝勝牡犹復勝单也牡陣勝衝方者衝方前衆後踈戰者不足居者有餘牡背高向下因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者昌失地力者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪

者車輪兵得成行善用亂敵而畏險阻衝方地勢高利守以疲車輪之力故衝方勝車輪也車輪勝罘罝者罘罝備在首尾虛在兩傍其勢不堅車輪之兵備以強弩善衝亂敵法曰以守待攻者強以動待敵者亡故車輪勝罘罝也罘罝勝鴈行者鴈行前銳後張延斜而行便於繞人罘罝前後橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息故罘罝勝鴈行也鴈行又勝方陣者方陣行重而厚伏居者衆用力者寡鴈行延斜張兩翼便於左右利於周旋也法曰厚而方者擊當選其勇脅其傍故鴈行勝方陣也

常山蛇陣

中部中軍將軍金鼓及左右牙官等所居以精騎為殿

揚兵挑戰

右突

庚部出

辛部出

壬部出

癸部出

己後出

戊前出

揚兵挑戰

左突

乙部出

甲部出

丁部出

丙部出

奇

奇

伏

備

備

伏

又常山蛇陣圖

揚　揚

庚前曲　辛後曲　壬前曲　癸後曲　己後曲　戊前曲　丙後曲　丁前曲　甲後曲　乙前曲

左部　伏　後部

前部　伏　左部

備　備

常山虵陣圖說

右以爲行爲常山蛇陣法曰聞九鼓音舉熊旗則爲常山矣中部前後曲退居於中前部後部前後曲進與中部齊左部右部前後曲退與前後部齊

右以常山陣步卒五部凡四千人其中前後左右等軍壘山川土地之形按陣而居可以逸待勞以飽待饑其揚奇備伏皆馬騎分而爲八凡二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山虵擊其尾其首救擊其首其尾救擊其中首尾皆救此其義也

宋平戎萬全陣圖

每隊計一千四百四十地分方五里每地分車一兵三千三百十地分

為一黙

北

隊
隊

左翼

前鋒

隊
隊

前行每隊五十人後行每隊三十五隊為縣

望 望 門 望 望 門 望 望 門

西

望 望 望 望 望 望

門 門 門

隊

後殿

右萬全陣法說

凡九圓共成一陣內三爲方陣一爲前鋒一爲後殿一爲左翼一爲右翼中心連排方陣三每陣各大將一人主之其陣各方五里各相去一里東西占十七里每陳周圍二十里計七千二百步每五步爲一地分每一地分用戰車一乘兵士二十二人三人在車上四人掌拒馬四小牌四鎗四劍四六人掌床子弩二四人掌步弩二四人掌刀二小牌二三人掌圓牌三一陣計一千四百四十地分戰車一千四百四十乘地分兵士三萬一千六百八十八人無地分兵士五千人以三十人爲一隊計一百六十六隊餘二十人其兵士隊於陣內列行拒馬五千

桿五千七百六十劄五千七百六十床子弩二千八百八十步弩五千七百六十槍刀六千八百八十六小牌八千六百四十步弩四千三百二十團牌四千三百二十望樓八座每座望子十人計八十人凡陣之四面列戰車傍牌及諸兵器皆持滿外向車中載糗糧及軍中所用之物每陣四面皆一門爲臨時啟閉之節

東西稍陣。各用騎兵萬人。鞍鐙不用馬鐙分爲兩行。前行配五十騎爲一隊。計一百二十五隊。每隊并隊眼占地五十步。計六千二百五十步。東西占地。計一十七里一百三十步。後行配三十騎爲一隊。計一百二十五隊。每隊并隊眼。占地五十步。東西占地。計一十七里九十步。三路探馬。計三十隊。每路各浮圖子排列。計百六十五騎輕騎七千五百人騎鎗七千五百條牌七千五百面鎗三千七百五

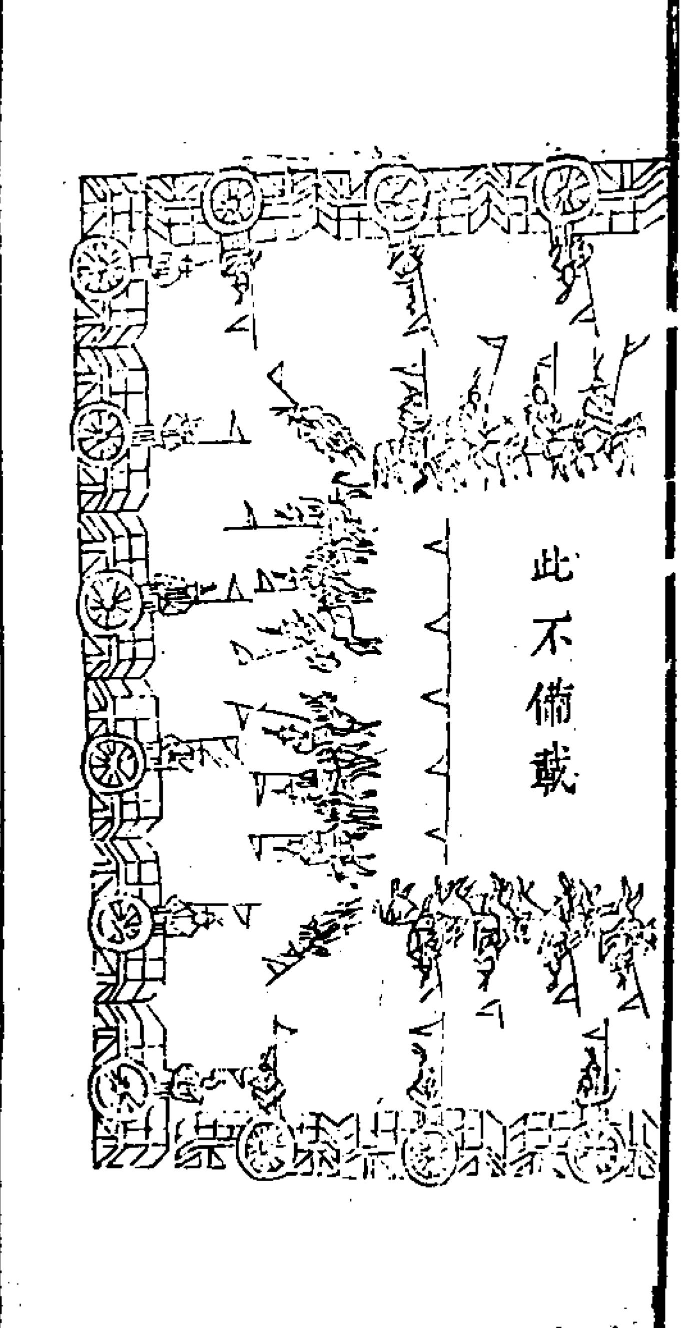
十口東西隊各鋤千八百七十五口骨朵三千七百五十條東西稍陣各骨朵千八百七十五條前後陣各用騎兵五千。鮮鐙分爲兩行。前行配五十騎爲一隊。計六十二隊。每隊并隊眼占地六十五步。計四千三十步。計十六里七十步。後行配三十騎爲一隊。計六十二隊。餘四十人。每隊并隊眼占地六十五步。計四千九十五步。計十一里三十五步。五路探馬計五十隊後陣減兩路牌每路各浮圖子排。計二百七十五騎輕騎三千八百人騎槍三千八百條圖牌三千八百面鋤一千九百口前後陣各鋤九百五十口骨朵一千九百條前後陣各骨朵九百五十條

三陣圖。凡用兵士十四萬九百三十人。十一萬三百八十人步內二百四十人充望子三萬六百五十人騎內六百五十人

充探馬數內騎車及無他分兵士共四萬五千六百
五十人三萬六百五十人騎一萬五十人步也

畧具形只小牆

另有全營



車營圖說

往胡虜鐵騎數萬衝突勢銳難當我軍陣伍未定輒為衝破乘勢蹂躪至無孑遺且虜欲戰我軍不得不

戰虜不欲戰我惟自禦而已勢每在彼故常變客為主自戚繼光創立車營汪道昆會題以十座為額每座戰車一營二十八輛每輛雙輪長轅用騾二頭兩頭俱用騾架以便進退上用偏廂各隨左右安置長一丈五尺兩頭各有一門啟閉出入車上安大佛郎機二架每車見派軍士二十名分為奇正二隊正兵一隊軍士十名以二名專管騾頭以六名管佛郎機二架每架三名車正一名專在車上披堅執旗以司進止舵工一名專管運車左右前後分合踈密奇兵一隊軍士十名內以勇敢服人者為隊長以鳥銃手

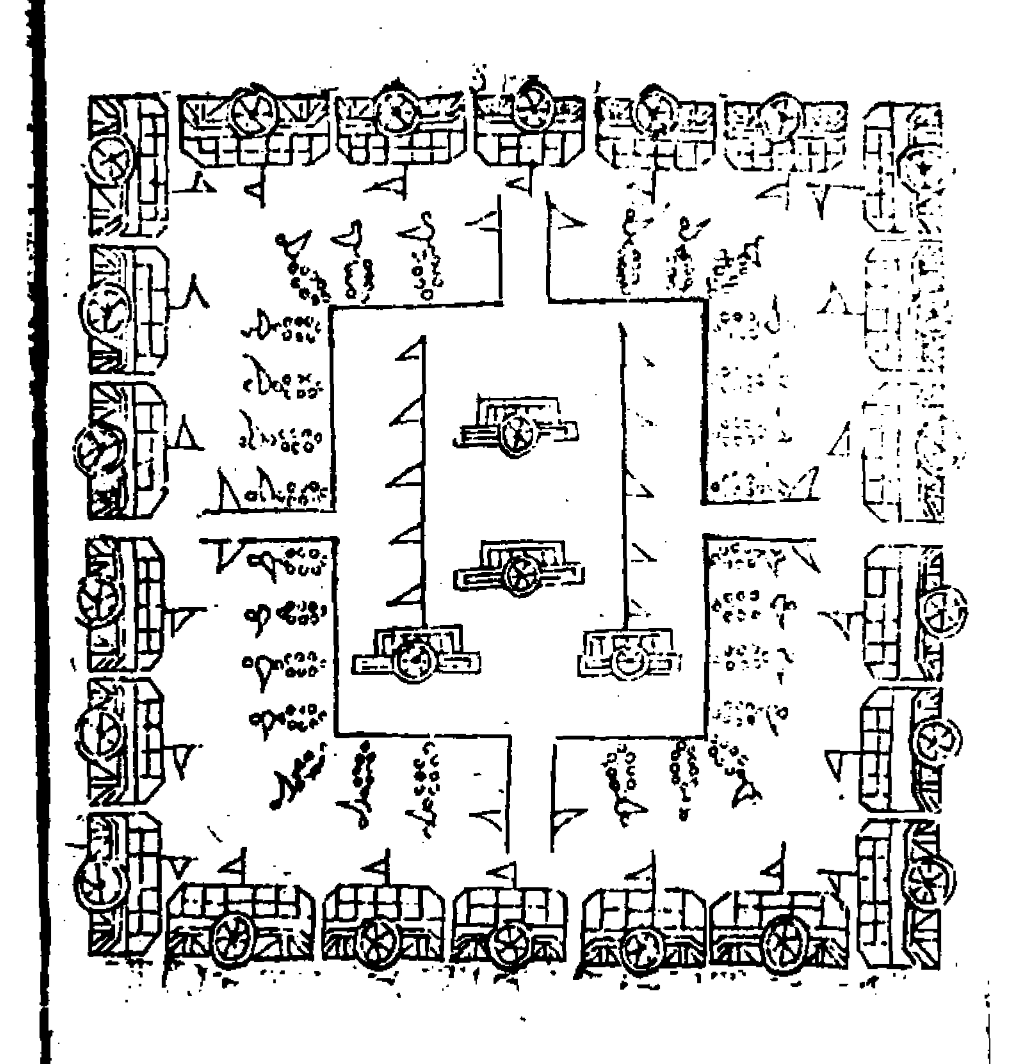
四名仍兼長刀在車內放鳥銃出車先放鳥銃賊近用長刀叉以身中年少骨軟者二人爲藤牌手在車內放火箭出車打石塊賊近用藤牌叉以殺氣者三人充鎲鈀手在車放火箭出車亦放火箭賊近用鎲鈀火兵一名專管各隊炊飯皆其責任用之環衛軍馬一則可以束部伍一則可以爲營壁一則可以代甲冑屬馬擁衆無計可遏誠爲有足之城不秣之馬也但所恃全在火器火器若靡車何能禦毎二車爲一聯四車爲一局立一百總十六車爲一司立一把總六十四車爲一部立一千總一營左右二千總中

軍一員又敵車二輛即以敵手克車正不另設火箭車四輛大將軍車八輛各車正一名即以火藥匠克車正座車三輛各車正一名計車一十七輛舵工一十七名運車軍兵大將軍車每車二十名計一百五十九名百總一名元戎敵車火箭車每輛十名計九十名百總一名其把總一員千總不設以中軍兼管

以上每一營通計將官一員中軍一員千總二員把總九員百總三十四員車正一百二十八名舵工一百二十八名即機手七百六十八名大棒手二百五十六名運大將軍火箭等車車正軍兵二

一百三十四名。奇兵隊長一百二十八名。火兵一百二十八名。鳥銃手五百一十八名。藤牌手二百六十六名。鋭鈀手二百五十六名。旗皷爪探架梁開路。大小將官。應用軍士。二百六十八名。通共官軍三千一百九員名。

輜重營圖



輜重營圖說

師行糧從。軍事所先。迺來虜每入犯。官軍並無輜重。虜乘肥馬。即日馳百五十里。我軍馬匹既弱。行至有城池所在。俱將城門關閉。月糧在倉。草束在場。多在城內。每不得支。如候支糧料。必悞追賊。大軍之行。動以二三萬計。便開城聽候。唱名支給。一二日尚不能完。如候支完追虜。虜去二三百里矣。官軍只得枵腹追往。至三日之后。饑疲甚矣。氣息懨懨。安能殺賊。即虜有可乘之機。徒付嘆息而已。近創輜重營三座。每座大車八十輛。每輛騾八頭。車上用偏廂牌。遮視如

撒到處下四面營每車一輛派軍二十名分奇正二隊正兵一隊軍士十名以知喂養者八人領拽車騾內以六人為管郎機二架每架三人以大梓手二人諳悍專管收拾騾頭車正一名專司進止舵工一名專備留後奇兵一隊隊長一名鳥銃手八名仍以一二三四名兼習長刀五六名兼習藤牌短刀七八名兼習鏡鈀火兵一名專管各隊炊飯此奇兵一隊專備護車每車載米豆烘炒一十二石五斗每營可供一萬人馬三日之食各于出門之日再自帶乾糧二三日計虜出入亦足用矣故師行常飽而敵憊不銷

全額於此。每營將官一員。中軍一員。全管千總二員分管把總四員。各管二十輛。百總一十六名。各管五輛。中軍元戎鼓車三輛。各騾二頭。中軍帶管。計騾夫六百四十六名。車正八十名。舵工八十名。元戎鼓車三輛。每輛軍兵十名。共三十名。又奇兵隊長八十名。銃手六百四十名。火兵八十名。共計一千六百六十員名。旗皷爪探架梁開路大小將官。共用二百五十四員名。每營車八十輛。每輛載米二石五斗。熯炒三石七斗五升。黑豆六石二斗五升。共載米三百石。熯炒三百石。黑豆五百石。

營陣條畧

一出兵且以二萬人爲準分爲七軍中軍四千人左右虞候二軍各二千八百人左右四軍各二千六百人總而言之得二萬人內取一萬四千人爲二百八十隊戰備六千人守輜重中軍四千人內選戰兵二千八百人五十人爲一隊計五十六隊其閒弩手四百弓手四百馬軍一千跳蕩五百奇兵五百左右虞候軍各二千八百人每軍取戰兵一千九百人弩手弓手各三百馬軍五百跳蕩四百奇兵四百左右軍各二千六百人每軍內取戰兵

一千八百五十人。弩手二百五十。弓手三百。馬軍五百。跳盪四百。奇兵四百。已出戰布陣。先從右虞候軍引出。次右軍。次中軍。次後軍。次左軍。次右虞候軍。自馬軍八十隊外。其步軍二百隊。中軍三十六隊。左右虞候各二十八隊。左右四廂各二十七隊須先置大隊。以三十隊或作二十隊合為一隊。防賊并兵衝突。其隊在陣中安置。兵大隊五十隊或作十五隊中軍三隊。餘六軍各二隊。通五千人。隊合百七十隊。為戰駐等隊。其馬軍各在當戰駐隊後。左右下馬立布陣訖。鼓聲發。其弩手去賊百五十步卽發

箭弓手去賊六十步。即發箭。若賊至二十步內。即
射手會弓弩令駐隊人收其射手。先絡膊將刀棒
自隨即與戰鋒隊齊入奮擊。戰鋒每隊重行在戰
隊前。聞鼓聲即入也其馬軍跳盪奇兵不得輒動。
若步兵被賊蹙逐。跳盪馬軍奇兵迎前騰擊。步兵
須却回整頓援前。若跳盪奇兵又爲賊排退。戰鋒
等隊。即須齊進奮擊。如擊賊退。馬軍亦不得遠追。
審知賊勢散亂。然後追襲其駐隊不得輒動。如追
襲敗賊。賊勢散亂。然後追襲。賊敗已收軍。其舉槍
卷旗。一依教法。如營本牢固無險可恃則軍中量抽一兩隊充駐隊令堅營壘若營

牢固不要防守其駐隊亦不須出戰若敵人恃險因山布陣不得行列兵士分立則宜為立陣或作坐陣法其法弩手弓手與戰鋒隊相間引前駐隊兩邊相翼布列既定諸軍聽角聲旗簇隊看大將黃旗向敵亞鼓聲動諸軍弩手弓手及戰鋒隊各令人捉馬一時籠槍大呼齊入若弩手弓手戰鋒等隊排次迴還即跳盪奇兵再入如見黃旗却立不亞及鬪擊鉦聲乃止膊上架槍引還各於舊處排立如聞角聲即捲幡簇隊如便放散更聽鼓角聲依軍次還營此出戰布兵之大率也其便宜變易則按諸陣之法凡軍

行遇敵即縮爲方陣待戰。方陣具陣行次陣門敵人或擊我前或擊我後。進止未得者。其陣中開。尤忌斷絕須速令總管部勒逐方而兵相承勿斷也

一兵出戰。每營跳盪隊馬軍隊戰鋒隊駐隊。輜重隊。分爲五等。各有將等領出時。先用四等兵人戰若續者益兵則令一等進如此至盡五等輜重隊不得輒用。

一兵每隊有隊頭。兵須隊前引則戰。次立執旗次立左傔旗在左右傔旗在右。次則隊兵分列五行在傔旗後。左右均立。第一行戰鋒七人。第二行八人·

第三行九人。第四行十人。第五行十一人。五行皆鮮鐙布列為隊也。

一戰隊皆以副隊頭一人執刀押後。覩兵士不入陣者斬。果毅領傔人執刀。又居後督戰。覩不入陣者斬。兵士盡須知左膊右肩行立依次。

一隊頭與賊鬭。迫蹴即左右傔旗急須赴前救援。若傔旗又被賊迫蹴。即行內急前救援前行進救。為賊所迫。則後行準前進救。

一隊伍被賊攻迫。衆寡不敵。鄰近隊伍並須齊進救援之。

一以十人敵一則圍之五人敵一則三人攻之二人爲奇伏

一兵方戰其跳盪奇兵馬軍等隊即須量抽人馬當之乃於隊內抽捉馬人

一彼我相敵以地利阻之不得地利以陰伏阻之又不得則併力偏攻

一料敵戰地若便利則守不則去若未得戰地雖見利不可就之

一背山戰宜藏軍少少誘之入伏攻之

一背水戰步軍當衝馬軍爲翼步軍後排營有利則

前戰無利則淺進

一軍前有水陷我則據高以待之候賊至陷中即擊

若賊不來則設伏退軍誘之

一駐軍結陣不得包原隰險阻在內

一前有深草我即緩行以待之候賊來入草則焚之

賊若守不進我則迂路攻之

一糧道易絕雖有大利不宜深入

一前無虜掠糧不支月不宜深入

一暴寒暴暑雖見大利不宜進攻

一賊無故退軍不可進逐

一賊守隘險。我不得前進。則易路退軍以誘之。

一兵趨賊帳。或中道遇大城要砦。須下之。或備之而後過。

一遇賊相迎。我從直路。置賊迂路。使之力疲可勝。

一前路有險阻。賊又固守。則示利誘之。潛令人趨背奪之

一賊半隱半見。似驚似亂。必有謀。不宜攻之。

一賊數來掠我。激怒士衆。或偏師挑戰者。不須應之。恐設伏陷軍

一賊入隘口。待十過其二。則從後捉脅之。如賊驚亂。

即奮兵橫斷之然後戰

一賊出隘口來鬪候其半出擊左右夾攻斷其進退之路可全虜之

一賊隊暴來掠吾苗稼牛羊者當勿擊其銳按兵自固候其暮去必重掠力疲其心亦恐退還務速行陣不屬我則進擊之

一賊來震威部伍又整我須且擇險地自固卑詞禁掠無激其怒賊既衆又且日久伺其懈怠或方飡時可急擊之

一兵士當戰不得離隊獻功恐為賊所乘

一擊敵營陣初破，不得貪掠生口。

一戰勝逐奔約三百步，則須收軍整隊，恐賊背返鬬，軍亂難整，遣候騎審探，若已潰，則長驅追襲，仍令散逐之，勿令敵衆得聚。

一賊敗而走，追之防有救援，過一里且止，則嚴兵緩進，常去十里隨之，晝則時時驚之，令不得食，夜則以火照之，以鼓脅之，令不得宿野。

一兵進輕退重，士卒利退，爭先難整，若自後驚我軍，衆必亂，敵若乘而襲我，其患尤甚，故對陣抽軍，須設方計，隔一隊抽一隊，隊頭押官傔押後，副隊頭

䟽引前隊共皆看副隊頭進止退及百許步其陣便且止定立整頓槍刀執弓弩架箭爲將戰勢旣定則又抽前隊一如上法若賊來逼則立隊便當捍敵見抽之隊亦湏回軍拒戰

一退並按次徐動不得急行仍遂隊不得相越

兵鏡卷之十一終